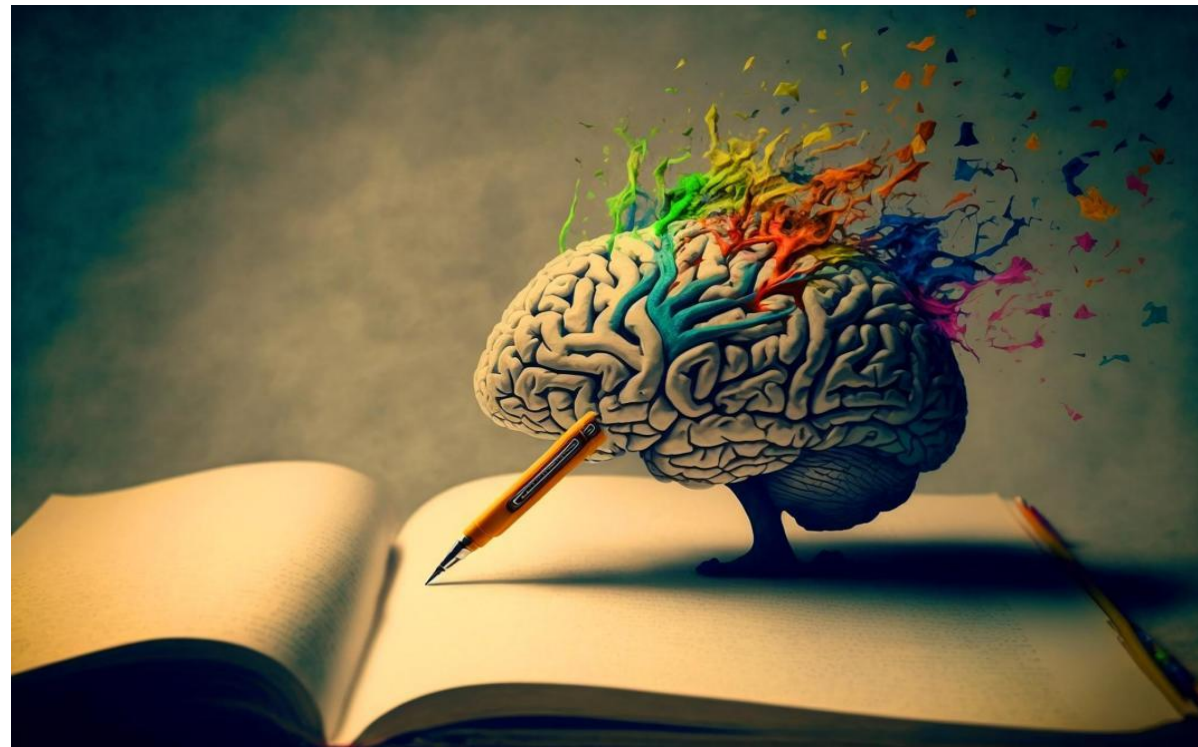


INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE DE CAMPOAMOR

PLAN DE ÁREA

**HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E
IDIOMAS EXTRANJEROS**



2026

LENGUA CASTELLANA GRADO PRIMERO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
5 2	P R I M E R P E R Í O D O	¿Cómo usar signos y gráficos para recrear cuentos y realidades de mi entorno y que encuentre en los medios de comunicación? - Aprestamiento: motricidad fina y gruesa - Las vocales y el abecedario - Las consonantes: m, s, p, t, d, n, l, b, f, c, q, g, j, ñ, y, z, v - Historias y cuentos populares - Los medios de comunicación - Valoración de sí mismo y proyecto de vida	MATEMÁTICAS: Conteo EDUCACIÓN FÍSICA: Desplazamiento EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Abecedario y dibujo de paisajes. PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. - Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. - Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.	601 602 603 604 605	- Progreso manifiesto en el proceso de la lectoescritura, mediante la práctica cotidiana y el uso de herramientas tecnológicas. - Combinación adecuada de consonantes y vocales en la escritura de palabras, oraciones y textos cortos. - Representación de cuentos y realidades de su entorno utilizando signos y gráficos, demostrando empatía al representar con respeto las emociones y vivencias de los demás y de los personajes. - Reconocimiento e identificación de los medios de comunicación y su utilidad en la vida diaria. - Capacidad de expresión verbal mediante el uso de un vocabulario amplio para la comprensión e interacción con el entorno.	Reconocerá el abecedario en sus producciones e interpretaciones textuales, para desarrollar eficientemente la comunicación.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación.
5 2	S E G U N D O P E R Í O D O	¿Cómo empleo las combinaciones y las mayúsculas en mis producciones literarias? - La descripción oral. - Las combinaciones pl, bl, br, gl, gr, gue, gui. - Las mayúsculas y su uso. - Letras dígrafos: ch, ll, w, ñ. - La biblioteca: visita y funcionamiento. - El juego: interpretación y socialización de las normas - El cuerpo humano: partes e higiene	ÉTICA Y VALORES: La escucha MATEMÁTICAS: Comparaciones EDUCACIÓN FÍSICA: Rondas EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Líneas rectas y curvas PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. - Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. - Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos y del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.	606 607 608 609 610	- Descripción oral de seres, objetos y paisajes y su representación gráfica a partir de la escucha de audios y la observación de videos. - Reconocimiento y uso de las combinaciones en la escritura de palabras, oraciones y textos cortos. - Manejo adecuado de las letras mayúsculas en la escritura. - Aplicación de normas y reglas de convivencia mediante actividades lúdicas para favorecer la empatía y el respeto por los demás. - Reconocimiento del funcionamiento y las normas de la biblioteca escolar a través de visitas guiadas para favorecer el disfrute de la lectura colectiva.	Usará las palabras aprendidas en descripciones para mejorar sus escritos y su vocabulario. Aplicará las combinaciones en sus textos con el fin de avanzar en su expresión oral y escrita.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.
5 6	T E R C E R P E R Í O D O	¿Cómo uso las familias de palabras aprendidas, en la composición de textos que son reflejos de mis ideas? - Los artículos definidos e indefinidos: EL, LA, LOS, LAS y UN, UNO, UNA, UNOS, UNAS - Las combinaciones: fl, fr, cl, cr, tl, tr, dr - Familias y juego de palabras - Sinónimos y antónimos - Diminutivos y aumentativos	CIENCIAS SOCIALES: Población. ÉTICA Y VALORES: Juego de roles CIENCIAS NATURALES: Resumen de textos técnicos PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes - Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.	611 612 613 614 615	- Uso adecuado de los artículos definidos e indefinidos (el, la, los, las, un, uno, una, unos, unas) en la composición de textos. - Lectura y escritura correcta de las combinaciones del abecedario en sus composiciones escritas y orales con el uso de materiales y sustancias como arcilla o plastilina. - Pronunciación y memorización de adivinanzas, retahílas y trabalenguas para el mejoramiento en su pronunciación. - Enriquecimiento constante de su vocabulario en el proceso comunicativo, identificando sinónimos y antónimos en textos orales y escritos. - Composición y lectura de sus propios textos usando diminutivos y aumentativos por afecto o realidad.	Demostrará mediante la lectoescritura los avances en el proceso comunicativo.	Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.

OBJETIVO: Explorar el lenguaje verbal y no verbal a partir del entorno sociocultural.

IDIOMA EXTRANJERO GRADO PRIMERO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIO DE ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
39	PERÍODO	What's your family tree? Formal and informal greetings Simple commands Family members The English Alphabet Numbers:1 to 20 (one by one) English songs	ESPAÑOL: las vocales y las consonantes; expresiones cotidianas; MATEMÁTICAS: los números hasta el 20 SOCIALES: los miembros de mi familia. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal - Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase - Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal	601 602 603 604 605	- Identificación de los miembros de la familia, el alfabeto y los números del 1 al 20. - Utilización de saludos de cortesía formales e informales con escucha activa de las demás personas. - Reconocimiento de órdenes simples en inglés - Participación al escuchar canciones en inglés - Uso de recursos del entorno para realizar un árbol familiar.	Identificará el cuerpo humano como facilitador de conocimiento, a través de la interacción y relación de éste con su medio, reconociéndolo como fuente de comunicación	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.
39	SEGUNDO PERÍODO	What's your favourite food and animal? Fruits and vegetables Daily meals: Breakfast, mid-morning snack, lunch and dinner. Colors Domestic animals Numbers from 20 to 90 (By tens, orally) English songs Personal hygiene	CIENCIAS: nombre de algunas frutas y verduras; animales; ARTÍSTICA: colores primarios y secundarios MATEMÁTICAS: los números PESCC: higiene personal. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal - Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela) - Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase	606 607 608 609 610	- Identificación de vocabulario de frutas y verduras - Descripción de los colores en una persona, animal, planta, objeto o imagen. - Reconocimiento de animales domésticos, su cuidado y protección. - Enumeración de objetos o animales. - Uso de recursos del entorno para presentar las comidas favoritas.	Construirá conjuntos, por medio de la utilización de números y animales, para establecer relaciones y diferencias entre ellos	Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
42	TERCER PERÍODO	Where do you live? Daily expressions Parts of a house Neighborhood English songs Body parts. hygiene at home	ESPAÑOL: expresiones cotidianas ARTÍSTICA: partes de la casa CIENCIAS y PESCC: las partes del cuerpo humano SOCIALES: el barrio PESCC: higiene at home CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas - Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela) - Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado	611 612 613 614 615	- Distinción de algunas partes del cuerpo humano. - Realización de acciones del hogar al seguir instrucciones, reconociendo la igualdad de género. - Utilización de expresiones diarias relacionadas con el orden en el hogar - Uso de recursos del entorno para presentar su casa y/o su barrio - Creación de mini álbum con vocabulario trabajado en clase.	Utilizará el idioma extranjero, a partir de la apropiación del vocabulario trabajado en clase, para expresar sentimientos, pensamientos o necesidades Aplicará el vocabulario de unidad, por medio de asociaciones, dinámicas, representaciones gráficas y gestuales, para el fortalecimiento de habilidades psicolingüísticas	Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia

OBJETIVO: Explorar el lenguaje verbal y no verbal a partir del entorno sociocultural.

LENGUA CASTELLANA GRADO SEGUNDO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
5 2	P R I M E R P E R Í O D O	¿Cómo en el diálogo y en la narración identifico la sílaba tónica en palabras que indican acciones, y en palabras bisílabas y trisílabas? - La sílaba: tónica y átona - Las palabras que expresan acciones y eventos. - El diálogo y su secuencia en la narración. - La narración: características, personajes y ambiente - Comprensión lectora: los textos narrativos cortos - Palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas. - Palabras sinónimas y antónimas - Valoración de sí mismo y proyecto de vida	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Tamaños y formas. ÉTICA Y VALORES: Respeto la palabra del otro ÉTICA Y VALORES: La tolerancia PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares. -Lee y escribe correctamente las palabras que contienen sílabas con representación sonora única. - Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos, glosarios) - Reconoce que son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos.	601 602 603 604 605	- Clasificación de palabras según su acento. - Comprensión y uso del verbo en la producción de textos. - Entonación adecuada al leer textos donde se presentan diálogos usando matices y tonos diferentes. - Comprensión de textos narrativos a partir de su lectura y elaboración. - Uso de sinónimos y antónimos para el enriquecimiento del vocabulario en la comunicación cotidiana.	Repetirá, escribirá y cantará canciones en las que haya palabras y oraciones de poca extensión. Reconocerá y practicará diferentes formas narrativas. .	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción,
5 2	S E G U N D O P E R Í O D O	¿Cómo uso los medios de comunicación para producir y disfrutar de textos literarios y gráficos? - La descripción y sus características - Ortografía: Uso correcto de las mayúsculas - La historieta o tira cómica - Medios masivos de comunicación: la radio y la Televisión. - Juegos de palabras: coplas, adivinanzas y rondas. - Comprensión lectora: la lectura en voz alta. - Narración: las fábulas y la personificación - ¿Cómo veo mi propio cuerpo? - Señales de tránsito: formas y colores	EDUC. ARTÍSTICA: Dibujo de paisajes y la historieta EDUCACIÓN FÍSICA: El desplazamiento PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. - Identifica las palabras de la misma familia y puede producir listas, esquemas y textos cortos con ellas. - Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza. - Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.	606 607 608 609 610	- Descripción de seres, personas, objetos y paisajes teniendo en cuenta la comunicación asertiva y la empatía. - Interpretación y producción de historietas en las que utiliza correctamente las mayúsculas. - Identificación del funcionamiento de la radio y la televisión como medios masivos de comunicación. - Comprensión de las diferentes manifestaciones de la tradición oral: coplas, adivinanzas y rondas. - Narración de fábulas en las que identifica y comprende la personificación.	Expresará adivinanzas y coplas e interactuará con los medios de comunicación.	comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
5 6	T E R C E R P E R Í O D O	¿Cómo utilizo mi expresión oral frente a mis compañeros y aplico mi capacidad lógica en la composición de textos poéticos y dramáticos? - Ortografía: Uso del punto y la coma. - Comprensión lectora: los textos líricos en estrofas y los textos dialogados. - La poesía y sus elementos. - El teatro: los actores y el escenario. - Construcción de frases con sentido lógico. - El Resumen - Uso diferencial de los sanitarios según género y edad.	ED. ARTÍSTICA: Ilustración de poemas ÉTICA Y VALORES: Los roles EDUCACIÓN FÍSICA: La orientación PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Escribe resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras. - Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o gráfico. - Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión. - Identifica la función que cumplen las señales y símbolos.	611 612 614 615	- Reconocimiento del uso del punto y la coma en las diferentes producciones textuales. - Producción de textos en los que emplea oraciones y frase lógicas siguiendo las pautas establecidas. - Comprensión de textos líricos mediante su lectura y elaboración. - Participación en obras teatrales en las que demuestra la empatía y el respeto por los seres del entorno. - Construcción de resúmenes atendiendo a sus características.	Expresará adivinanzas y coplas e interactuará con los medios de comunicación. Escribirá y leerá poemas cortos y estará en capacidad de identificar algunos elementos de la poesía y el teatro.	

OBJETIVO: Relacionar la lengua escrita y la lengua oral desde las expresiones artísticas: historietas, poemas, canciones.

IDIOMA EXTRANJERO GRADO SEGUNDO[illegible]

LENGUA CASTELLANA GRADO TERCERO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTANDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
5 2	P R I M E R O Í O	¿Cómo uso correctamente los nombres y otras palabras en la construcción de oraciones y en la comunicación diaria? - Sílabas y palabra: división y pronunciación. - La oración gramatical y sus partes. - El sustantivo o nombre. - Etimología: familia de palabras. - Comprensión lectora. El texto técnico-científico - Ortografía: uso del punto y la coma. - Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código y referente. - Valoración de sí mismo y proyecto de vida.	PESCC C. NATURALES: Lecturas sobre la contaminación EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Relaciona la imagen con su respectiva palabra CÁTEDRA DE LA EMPATÍA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Sabe qué son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales y escritas. - Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo, mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos. - Utiliza en sus producciones escritas el punto para separar oraciones y párrafos, y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.	601 602 603 604 605	-Aplicación de conocimientos sobre la sílaba, la acentuación, el sustantivo y las partes de la oración en sus producciones textuales. - Identificación de raíces comunes en familias de palabras para ampliar su vocabulario y precisión al escribir. - Comprensión de textos técnico-científicos simples, extrayendo información para representar inventos y proponer soluciones creativas que atiendan necesidades - Aplicación de las reglas básicas de puntuación (punto y coma) en sus textos, reconociendo su valor para una comunicación clara, respetuosa y sin confusiones con sus pares - Utilización de los elementos de la comunicación para expresar claramente su proyecto de vida, demostrando empatía al escuchar y respetar las metas de los demás.	Identificará las sílabas de una palabra y reconocerá algunas categorías gramaticales.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual,
5 2	S E G U N D O P R I M E R O	¿Cómo utilizo los diferentes textos presentes en libros y medios de comunicación para mi aprendizaje y crecimiento? - La narración: tipos y momentos. - La fábula: elementos y personajes - Principios de la comunicación - Medios masivos de comunicación: la prensa y los escritos cortos informativos - Comprensión lectora: lectura de cuentos y relatos - Tipos de sujeto en la oración. - Oraciones con predicado nominal y verbal. - Marcas viales: cebras, aceras, puentes y semáforos. - Reproducción sexual y asexual de las plantas	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo personajes de una fábula ÉTICA Y VALORES: La moraleja o enseñanza TECNOLOGÍA: Trabajo acerca de los medios de comunicación. PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	-Lee en voz alta con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. - Escribe textos de mínimo dos párrafos de tipo narrativo e informativo (realizando la planeación sugerida por el docente). - Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permitan unir ideas y dar coherencia a sus escritos.	606 607 608 609 610	- Identificación de la estructura de la fábula y su moraleja, reflexionando con empatía sobre sus enseñanzas en la convivencia. -Aplicación de principios de comunicación para expresar ideas claras, practicando la escucha activa y el respeto mutuo. - Diferenciación de hechos y opiniones en la prensa, entendiendo el impacto de los medios en la opinión pública. -Lectura de diferentes textos narrativos en los que fortalece la comprensión de los puntos de vista de personajes para fortalecer el respeto y empatía. - Producción de textos en los que utiliza correctamente las oraciones con sujeto y predicado.	Producirá textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y formativas. Identificará los principales elementos y roles de la comunicación	gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética.
5 6	T E R C E R O P R I M E R O	¿Cómo mediante la conversación con los demás construyo textos en prosa y textos en verso con buena entonación y propiedad? - La conversación - Comprensión lectora: textos líricos y dialogados - La Lírica: características y elementos. - El párrafo: estructura e ideas dentro de él - El teatro o el drama - El texto instructivo: las reglas de juego. - Reproducción humana y reproducción ovípara y vivípara.	ARTÍSTICA: El libro y sus partes. Dramatizo escenas cortas. ÉTICA Y VALORES: Respeto de roles EDUCACIÓN FÍSICA: El movimiento corporal. PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos de un texto. -Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo en las cuales contesta, pregunta o da su opinión. - Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto. - Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente.	611 612 613 614 615	-Reconocimiento de roles comunicativos para expresar ideas con claridad y escuchar a sus pares con empatía y respeto. - Identificación de elementos del género lírico conectando sus emociones con el texto de forma empática. - Construcción de párrafos teniendo en cuenta las ideas principales y secundarias para comunicar sus pensamientos con claridad - Reconocimiento de los elementos del teatro para la representación de obras en las que incluyan personajes que destacan los valores y la convivencia. - Elaboración de textos instructivos en los que evidencia la claridad para aplicar las reglas de juego con lenguaje, promoviendo la integración y el cuidado mutuo	Estará en capacidad de identificar la lírica y sus elementos, además leer y escribir poemas cortos.	procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
		OBJETIVO: Representación de la lengua desde la fantasía y la realidad a través de expresiones artísticas y textos narrativos.						

IDIOMA EXTRANJERO GRADO TERCERO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
39	PRIMEIRO	What do I look like? - Review year 2 - Clothes and colors - Parts of the body - My face. (specifc parts) - Adjectives - Commands and instructions	Artística: la ropa y los colores Sociales: instrucciones para la convivencia Ciencias: partes del cuerpo Español: adjetivos PESCC: el cuerpo humano CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes - Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.	601 602 603 604 605	- Reconocimiento de prendas de vestir y algunas de sus características. - Identificación de algunas características físicas del cuerpo humano, mostrando respeto por la diversidad. - Relación entre palabra-sonido-imagen de partes del cuerpo humano. - Reconocimiento de ordenes en inglés. - Uso de recursos del entorno para describirse físicamente a sí mismo-a.	Implementará en su léxico nuevo vocabulario en inglés que le permitirá identificar nuevas herramientas comunicativas	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
39	SEGUNDO	What do I visit in the city? - Places in the city - Professions - Parts of the house - Objects in the house and the city - <i>There is and there are</i> - Verbs to be and to have - Adjectives - Math operations - Chores and verbs - Songs - Utilización de <i>Where</i> y <i>What</i>	Artística: colores y partes de la casa. Español: verbos ser, estar y tener. Adjetivos. PESCC: apariencia física CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas - Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase. - Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples	606 607 608 609 610	- Identificación de lugares y actividades de la casa y de la ciudad a partir de imágenes. - Uso de <i>there is</i> y <i>there are</i> para describir un lugar o una imagen. - Utilización de los verbos to be y to have para describir acciones en la ciudad. - Realización de pequeñas operaciones matemáticas después de escuchar los números. - Uso de recursos del entorno para participar en juegos de roles con profesiones, reconociendo la igualdad de género.	Dará uso a nuevo vocabulario por medio de asociaciones visuales-verbales , fortaleciendo de esta manera el manejo de la lengua extranjera	
42	TERCERO	What do I buy in the supermarket or grocery? - Numbers from 100 to 1000 (by hundreds) - Simple math operations - Fruits and vegetables - Use of <i>I like</i> and <i>I don't like</i> . <i>Do you like...?</i> - Parts of a supermarket - Demonstrative pronouns - Use of verbs: buy, sell, find, take, keep, and others	Ciencias: frutas y vegetales Sociales: la ciudad y las profesiones. Español: verbos ser, estar y tener. PESCC: apariencia física Matemáticas: números y operaciones simples Español: singular y plural PESCC: apariencia física CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas - Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples - Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes	611 612 613 614 615	- Asociación de imágenes con vocabulario del supermercado. - Expresión de gustos a partir de lo comprado en el supermercado o tienda, distinguiendo respetuosamente las diferencias respecto a sus compañeros. - Comprensión de lectura a partir de pequeños párrafos. - Realización de pequeñas operaciones matemáticas después de escuchar los números. - Uso de recursos del entorno para recrear un supermercado o tienda.	Comprenderá descripciones cortas y sencillas de lugares conocidos de la ciudad Utilizará el idioma extranjero mediante el vocabulario conocido para establecer relaciones en la vida cotidiana	

OBJETIVO: Representación de la lengua desde la fantasía y la realidad a través de expresiones artísticas y textos narrativos.

LENGUA CASTELLANA GRADO CUARTO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
5 2	P R I M E R P E R Í O D O	¿Cuál es la importancia para mi desarrollo cognitivo del reconocimiento, en textos narrativos y descriptivos, de la estructura sintáctica de las oraciones simples, su núcleo y sus cualidades? - El sustantivo y sus clases. - El adjetivo: clasificación y grados. - La oración simple: núcleos y complementos. - Ortografía: uso de m antes de b o p y n antes de v - Comprensión lectora: competencia interpretativa - La narración: el cuento y la fábula. - La descripción: clases y elementos. - Valoración de sí mismo y proyecto de vida: los valores	ÉTICA Y VALORES: Escribo mensajes breves ED. FÍSICA: Respeto mi cuerpo ED. ARTÍSTICA: Formas y tamaños. RELIGIÓN: Textos breves PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición. - Utiliza diferentes tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros) para dar coherencia global a un texto. - Escribe textos informativos, narrativos y descriptivos aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa.	601 602 603 604 605	- Utilización de diversas clases de sustantivos y adjetivos para producir textos coherentes, valorando con empatía la identidad y dignidad de los demás. - Construcción de oraciones simples con núcleos y complementos para expresar sus sentimientos con coherencia y claridad. - Utilización correcta de reglas ortográficas en producciones escritas claras que favorecen el entendimiento con sus pares. - Interpreta cuentos y fábulas con empatía, proponiendo soluciones basadas en el respeto y la solidaridad - Descripción de personas y paisajes con claridad, valorando la diversidad mediante el uso positivo de adjetivos	Aplicará sus conocimientos sobre categorías gramaticales en la construcción de oraciones coherentes. Reconocerá las formas narrativas e identificará algunos de sus elementos.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética.
5 2	S E G U N D O P E R Í O D O	¿Cómo aprovecho la prensa escrita y digital para identificar allí noticias, tiras cómicas, gráficos y símbolos que mejoren mi aprendizaje? - La historieta o tira cómica. - La noticia. - Comprensión lectora: competencia argumentativa - Sistema de símbolos: señales naturales, artificiales y lingüísticas. - Uso del diccionario y tipos de este. - Visita a la biblioteca escolar y su funcionamiento. - El periódico: tipos y fines. - Relaciones familiares - Normas de tránsito: reglamentarias.	CIENCIAS NATURALES: Lecturas de interés ecológico. EDUCACIÓN ARTÍSTICA: La historieta ÉTICA Y VALORES: Resumo un texto leído. PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos). - Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa. - Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras.	606 607 608 609 610	- Interpretación de textos informativos y narrativos visuales, expresando opiniones propias y respetando los puntos de vista de los demás. - Diferenciación de las distintas señales en su entorno para comprender mensajes y advertencias que aseguran el bienestar común. - Utilización del diccionario para ampliar su léxico y comunicarse con mayor respeto, justicia y propiedad. - Reconocimiento de la estructura y normas de la biblioteca escolar, promoviendo su cuidado como un recurso valioso para todos. - Diferenciación de los tipos de periódicos: escolar, local, nacional y digital y sus finalidades comunicativas.	Reconocerá distintos símbolos y señales en lugares comunes y en periódicos y podrá explicar su importancia en la vida cotidiana.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética.
5 6	T E R C E R P E R Í O D O	¿Cuál es la importancia comunicativa y social de expresar mis sentimientos por medio de textos literarios? - La expresión oral - Lectura de textos narrativos - Redacción de párrafos cortos - Elaboración de resúmenes. - Textos líricos: El poema. - Comprensión lectora: Lectura oral y silenciosa - Relaciones entre amigos y amigas. - Relaciones entre compañeros	RELIGIÓN: Consulta de vocabulario dado. CIENCIAS SOCIALES: Vías de comunicación. ÉTICA: Redacción de párrafos sobre el sentido de pertenencia. PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto. - Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee. - Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos. - Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.	611 612 613 614 615	- Desarrollo de la expresión oral mediante la lectura fluida e interpretativa, respetando las interpretaciones de los demás. - Elaboración de resúmenes coherentes identificando ideas principales y organizadas con secuencia lógica y precisión - Análisis de poemas diferenciando el lenguaje literal y figurado, y declamación con entonación y ritmo adecuados. - Extracción de ideas mediante lectura silenciosa y realización de lecturas orales fluidas con entonación y comprensión profunda. - Reconocimiento de la función social de la literatura con la escritura de textos narrativos o líricos para la expresión de sentimientos.	Estará en capacidad de escribir textos literarios e identificará su enseñanza.	procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.

OBJETIVO: Desarrollar competencias gramaticales, ortográficas y de comunicación que posibiliten la expresión oral y escrita.

IDIOMA EXTRANJERO GRADO CUARTO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
39	PRIMERO	Which sports do you practice? - Review year 3 - Sports and verbs - Use of <i>I like</i> and <i>I don't like</i>. - Present Progressive - Reading comprehension - Physical appereance - The time - Daily routines - Ordinal numbers - Some <i>Wh</i> questions	Educación física: deportes y rutinas. Español: presente progresivo, expresiones de gusto, comprensión lectora Matemáticas: números ordinarios. PESCC: apariencia física CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	• Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés • Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido • Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples	601	- Aplicación de los números para dar la hora y la fecha en inglés. - Comprensión de pequeños párrafos descriptivos sobre deportes. - Utilización del presente progresivo para hablar sobre acciones en una imagen. - Respuesta a preguntas wh en lecturas cortas. - Uso de recursos del entorno para describir deportistas, valorando sus historias de vida.	Identificará a partir de ejercicios físicos las partes de su cuerpo y diferentes actividades físicas.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
					602			
					603			
					604			
					605			
39	SEGUNDO	What is my nationality? - Nationalities - Landmarks vocabulary - Present simple - Some <i>Wh</i> questions - Adjetivos - Reading plan	Español: presente, adjetivos y preguntas. Artística: paisajes y lugares famosos. Sociales: nacionalidades y lugares importantes PESCC: diferencias físicas entre seres humanos. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	• Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés • Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido • Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.	606	- Respuesta a preguntas sobre la procedencia de un individuo, distinguiendo el valor de cada ciudadano. - Utilización del presente simple para hablar sobre rutinas en imágenes. - Comprensión de textos cortos que describen landmarks del mundo. - Formación de preguntas sencillas con <i>Wh</i> questions para indagar sobre un lugar. - Creación de un álbum descriptivo con lugares en el mundo.	Diferencia las estaciones climáticas del año, por medio de presentaciones, expresiones, diálogos cortos, lecturas, para así poder comunicar algunos fenómenos de la naturaleza en inglés.	
					607			
					608			
					609			
					610			
42	TERCERO	What is the weather like? - The four seasons and vocabulary related to the weather. - Clothes - Possesive adjectives - Reading plan	Ciencias: las estaciones del año y los animales Artística: la ropa y paisajes. Español: preguntas y adjetivos posesivos; comprensión lectora. PESCC: valores CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	• Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés • Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples • Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.	611	- Comprensión de párrafos sencillos relacionados con el clima, reconociendo afectaciones en las personas y comunidades, con sensibilidad y respeto. - Realización de preguntas relacionadas con las estaciones y el clima en la ciudad - Identificación de ropa y animales según el clima de un lugar en el mundo. - Reconocimiento de las pertenencias de alguien o algo utilizando adjetivos posesivos. - Creación de un diorama con el clima de la ciudad.	Aplicará el vocabulario trabajado en su vida cotidiana para expresarle a sus compañeros los eventos que hacen durante el día. Utilizará el idioma extranjero mediante el vocabulario conocido para establecer relaciones en la vida cotidiana.	
					612			
					613			
					614			
					615			

OBJETIVO: Desarrollar competencias gramaticales, ortográficas y de comunicación que posibiliten la expresión oral y escrita.

LENGUA CASTELLANA GRADO QUINTO

[illegible]

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
39	PRIME	What's better and what's worst in our world? - Review year 4 - The English alphabet - Classroom commands - Use of <i>there is</i> and <i>there are</i> - Comparatives and superlatives - Adjectives - Singular and plural of nouns - Verb to be: present and past - Reading: people differences	Español: los pronombres y el alfabeto (Vocales y consonantes): palabras contables y no contables. Sociales y PESCC: : diferencias entre personas CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	• Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor. • Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.	601 602 603 604 605	- Reconocimiento de órdenes en inglés para cumplir en el aula. - Utilización del verbo TO BE y el plural del sustantivo dentro de oraciones descriptivas. - Reconocimiento del adjetivo en forma comparativa y superlativa al leer textos comparativos. - Presentación oral y/o escrita de las características de una persona, un animal o un objeto, mostrando respeto por la diversidad. - Creación de cartilla comparando diferentes sujetos u objetos.	Asociará las relaciones entre personas, lugares y acciones en textos cortos	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
39	SEGUNDO	What do people do? - Simple present and frequency adverbs - Professions - Places around the city - How much/ how many - Numbers from 1 to 1000 - Action verbs. - Algunos verbos en pasado - Wh-questions - Reading plan	Matemáticas: números y cantidades. Sociales: profesiones y lugares de la ciudad. Español: conjugación verbo ser y estar; verbos en pasado. PESCC: roles de género CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	• Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. • Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota • Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.	606 607 608 609 610	- Identificación de palabras contables y no contables al leer párrafos descriptivos. - Reconocimiento de actividades realizadas por diferentes profesiones, teniendo en cuenta a la igualdad de género. - Comprensión oral y escrita de una rutina diaria a partir de textos descriptivos. - Reconocimiento de algunos verbos en pasado dentro de una lectura narrativa. - Creación de una historieta describiendo diversas acciones y profesiones.	Propiciará la comunicación grupal teniendo como base la temática vista.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
42	TERCERO	What do people celebrate? - Prepositions of place - Transport - Wh-questions - Vocabulary about celebrations - Condicional cero - Futuro con going to y will - PESCC: gender roles	Español: el futuro condicional cero Sociales: celebraciones del mundo Artística: lugares y paisajes del mundo PESCC: roles de género CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	• Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. • Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota • Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.	611 612 613 614 615	- Utilización de preposiciones de lugar y medios de transporte para guiarse en un mapa de la ciudad. - Comprensión de lecturas descriptivas sobre celebraciones en el mundo, valorando la diversidad multicultural en nuestra sociedad. - Expresión de hechos o verdades utilizando el condicional cero. - Reconocimiento de algunos verbos en futuro dentro de una lectura narrativa. - Uso de recursos del entorno para representar una celebración del mundo o del país.	Desarrollará competencias y habilidades que le permitan comunicarse efectivamente en lengua extranjera Utilizará el idioma extranjero mediante el vocabulario conocido para establecer relaciones en la vida cotidiana	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia

LENGUA CASTELLANA GRADO SEXTO

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
52	PRIMER PERÍODO	¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad? - Narración y tradición oral: mitos, leyendas y fábulas. - La oración y sus clases - La descripción y sus clases - La exposición oral. - Tipos de texto: el texto instructivo - Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida. - Cambios físicos de la pubertad en niños y niñas.	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Representación artística de personajes de la literatura. CIENCIAS SOCIALES: Conocimiento de las culturas a través de la tradición oral. TECNOLOGÍA. E INFORMÁTICA: Elaboración de organizadores gráficos utilizando herramientas digitales. RELIGIÓN: La creación. PESCC: La adolescencia CÁTEDRA DE LA EMPATÍA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. - Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. - Comprende diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	601 602 603 604 605	- Valoración de la tradición oral manifestada en mitos, leyendas y fábulas donde encuentra saberes y enseñanzas de valor social. - Reconocimiento de la oración y sus clases en diferentes producciones textuales. - Comprensión de la descripción y sus clases a partir de su análisis, interpretación y elaboración. - Aplicación de las técnicas de la exposición oral en contextos escolares. - Comprensión y relación entre diferentes textos con experiencias personales y el contexto social, reconociendo las emociones y perspectivas de los personajes para fortalecer la empatía.	Reconocerá la importancia de la tradición oral en la literatura. Escribirá textos con adecuada ortografía.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e
52	SEGUNDO PERÍODO	¿De qué manera mi conocimiento de las características de los textos, procedimientos para su elaboración y comprensión me permiten construir una visión incluyente del mundo? - El cuento: características, partes y clases. - El verbo y sus accidentes gramaticales - Medios de comunicación masiva. - Tradición oral: cantos, coplas, trovas, refranes y adivinanzas. - Antonimia, sinonimia, raíces griegas y latinas. - Importancia de la higiene personal.	CIENCIAS SOCIALES: Relaciones sociales. FILOSOFÍA: Planteamiento de hipótesis sobre la vida y la muerte. PESCC: Cuidado personal TECNOLOGÍA: Medios de comunicación masiva. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. -Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. - Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	606 607 608 609 610	- Identificación y relación del comportamiento de los personajes de los cuentos que lee con situaciones reales que implican comprensión y empatía. -Comprensión de los accidentes del verbo a través de la elaboración de oraciones y textos coherentes. - Reconocimiento de las características de los principales medios de comunicación masiva. - Interpretación, producción y valoración de cantos, coplas, trovas, refranes y adivinanzas como parte de la tradición oral. - Comprensión y uso de los diversos campos semánticos de las palabras.	Caracterizará los medios de comunicación masiva y seleccionará la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Reconocerá las características de los diversos tipos de texto que lee.	interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de
56	TERCER PERÍODO	¿De qué manera los diversos tipos de textos me permiten expresar diferentes intenciones comunicativas? - La lírica, el poema y la poesía como textos literarios estéticos. - El género dramático: el teatro - El texto y sus propiedades - Producción textual: textos informativos, cartas y correos electrónicos - Variaciones lingüísticas en determinadas situaciones comunicativas. - Rechazo del Bull ying y la discriminación.	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA: Uso de signos y códigos. PESCC: Identidad y respeto. CIENCIAS SOCIALES: Regiones de Colombia. EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Arte escénico, expresión de emociones ante un público. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa. - Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación para participar en los procesos comunicativos de su entorno. - Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los procesos comunicativos.	611 612 613 614 615	- Reconocimiento de los diferentes recursos del lenguaje en los poemas a partir de su apreciación estética. - Apropiación de los elementos propios del teatro para la comprensión de lo que comunica una obra teatral, reconociendo las emociones, motivaciones y perspectivas de los personajes desarrollando la empatía hacia sus experiencias. - Producción de diferentes tipos de textos considerando la intención comunicativa, y la expresión de ideas y emociones con empatía hacia los lectores o personajes. - Valoración de la riqueza lingüística de ciertas culturas a partir del conocimiento y la interpretación de diversas expresiones empleadas por ciertos grupos de personas. - Producción de textos informativos, cartas y correos electrónicos, con coherencia, claridad y adecuación al lector, mostrando atención a la intención comunicativa y consideración de las ideas o emociones del destinatario.	Presentará informes escritos en el computador sobre los textos leídos. Estará en capacidad de redactar textos propios, en los que se apliquen normas de acentuación, ortografía y de coherencia literaria.	los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural y estética. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.

OBJETIVO: Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.

IDIOMA EXTRANJERO GRADO SEXTO

	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
39	P R I M E R P E R Í O D O	How does my body work? - Review year 5 - Vocabulary: Personal information; family; Daily routines; Physical activities: the body. - Grammar: Presente simple; Frequency adverbs; Adjectives describing physical appearance - Reading: body changes	Español: los pronombres y la oración interrogativa Artística: dibujos y sopas de letras Tecnología: Ciencias: El cuerpo humano PESCC: roles sexuales CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunicate	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Participa en una conversación corta. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.	601 602 603 604 605	- Elaboración de un perfil personal valorando la identidad propia y la de los demás. - Comprensión oral y/o escrita de una rutina diaria. - Aplicación de ejercicios lingüísticos por medio de recursos tecnológicos. - Descripción de la familia en un folleto o presentación digital. - Uso de recursos del entorno para describir el cuerpo humano mostrando respeto por la diversidad.	Reconocerá el tiempo presente en lecturas y diálogos que le ayudaran a conceptualizar y expresar situaciones sencillas.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
39	S E G U N D O P E R Í O D O	How do I describe my surrounding? - Grammar: Presente progresivo; There is/are; Prepositions of time; Adjetivo demostrativo - Vocabulary: Cardinal and ordinal numbers; Pronombres de objeto - Reading: Understanding gender roles	Español: verbo ser y estar; presente progresivo; adjetivos Sociales: la ciudad, el país, el mundo. Matemáticas: números PESCC: roles sexuales CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. - Describe las características básicas de personas, cosas y lugares	606 607 608 609 610	- Comprensión de textos que describen la ciudad, el país y/o el mundo desde la diversidad multicultural en la sociedad. - Uso de los números para nombrar la fecha, la edad, y las cantidades. - Identificación y uso de los pronombres de objeto dentro de ejercicios tipo cloze. - Descripción adecuada de acciones en una imagen usando el presente progresivo, - Uso de recursos del entorno para describir el lugar donde vive.	Describirá su entorno con frases o preguntas sencillas.	
42	T E R C E R P E R Í O D O	What's the weather like in the city? - Use of: <i>WH questions and WH expressions</i> - Grammar: Past simple - Possessive Adjectives - Vocabulary: seasons, weather, months; Prepositions of place; Conectores básicos - Reading: weather impact in humanity .	Español: preguntas de información; adjetivo; preposición; comprensión lectora. Ciencias: el clima, la ciudad. PESCC: impacto del corporales y el clima VIAL: Pedestrian rules. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Responde a preguntas relacionadas con el "qué, quién y cuándo" después de leer o escuchar un texto corto y sencillo. - Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo. - Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas. - Escribe información personal básica en formatos preestablecidos.	611 612 613 614 615	- Comprensión de párrafos sencillos relacionados con el clima reconociendo afectaciones en las personas y comunidades, con sensibilidad y respeto. - Respuesta correcta a textos narrativos mediante preguntas informativas con Wh. - Uso adecuado de preposiciones para ubicarse en la ciudad y describir el tiempo de un evento. - Aplicación de conectores básicos para unir oraciones de manera oral y/o escrita. - Creación de una historieta utilizando el pasado simple para contar un evento climático acontecido.	Desarrollará habilidades de comprensión lectora a partir de situaciones cotidianas y párrafos cortos. Desarrollará competencias y habilidades comunicativas dando información acerca de las personas en forma de diálogo.	

OBJETIVO: identificar elementos narrativos y lingüísticos desde diversas expresiones.

LENGUA CASTELLANA GRADO SÉPTIMO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
	52	¿De qué manera la selección de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes textos, me permiten generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno? - Los géneros literarios. - Tipos de textos: narrativo, argumentativo, expositivo y descriptivo. - Formas verbales en la oración. - Proceso de la comunicación: elementos y funciones de la comunicación, del lenguaje y la convivencia social. - La exposición oral y escrita. - Comunicación asertiva.	CIENCIAS NATURALES: Textos expositivos y argumentativos sobre diferentes posturas científicas. EDUCACIÓN RELIGIOSA: Mitos y religiones. EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Representación gráfica de seres mitológicos. PESCC: Relaciones interpersonales. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. - Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. - Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. - Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	601 602 603 604 605	- Identificación de los géneros épico-narrativo, lírico y dramático, considerando sus elementos, características e intención comunicativa. - Comprensión de las diferentes tipologías textuales a partir de su análisis, interpretación y elaboración incluyendo temáticas sobre la importancia de empatía y la innovación tecnológica. - Identificación de las formas verbales de los tiempos compuestos en los diferentes tipos de oración. - Identificación de los elementos básicos de la comunicación para la convivencia social y su aplicación en la vida cotidiana. - Presentación de exposiciones orales y escritas usando plataformas tecnológicas con propiedad, dominio y seguridad.	Comprenderá e interpretará diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. <u>Ética de la comunicación</u>
	52	¿Cómo concebimos la realidad y de qué manera estructuramos los signos, códigos y símbolos a partir de la literatura fantástica y de ciencia ficción? - Literatura de ciencia ficción. - Los párrafos: la idea central y tipos de párrafos. - El sintagma adverbial y preposicional. - Distintos significados de las palabras: campos semánticos - Uso de los diferentes sistemas simbólicos: el cómic y la pintura - Límites personales.	CIENCIAS NATURALES: Avances científicos. CIENCIAS SOCIALES: Hechos históricos y sus consecuencias TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA Elaboración de cómics utilizando recursos digitales. PESCC: Relaciones interpersonales. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. - Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. - Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	606 607 608 609 610	- Reconocimiento del propósito y las características de una novela de ciencia ficción. - Identificación de los tipos de párrafos a partir de la elaboración de textos que respondan a diversas intenciones comunicativas. - Comprensión de las funciones del sintagma adverbial y preposicional dentro de la oración a través de la construcción de textos. - Comprensión y distinción de los distintos campos semánticos de las palabras en contextos comunicativos específicos. - Exploración y uso de sistemas simbólicos para expresar mensajes de acuerdo con la intención comunicativa.	Relacionará de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. Producirá textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecerá nexos intertextuales y extra textuales.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así
	56	¿Cómo argumentar mi visión del mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas? - Literatura de viajes y aventuras. - Relaciones lógicas de un texto: los conectores. - Denotación y connotación: la publicidad y la propaganda. - Las variantes lingüísticas y su relación particular con el mundo. - Estrategias argumentativas. - Igualdad de género.	CIENCIAS NATURALES: Mecanismos fisiológicos del sistema fonador. CIENCIAS SOCIALES: Medios de comunicación EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Diseño y representación de marcas y logotipos. TEC. E INFORMÁTICA: Diseño de máquinas y naves fantásticas. PESCC: Identidad y respeto CÁTEDRA DE LA EMPATÍA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. - Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. - Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	611 612 613 614 615	- Identificación de las características, obras y autores de literatura de viajes y aventuras. - Producción de textos con coherencia y cohesión sobre la innovación tecnológica en el desarrollo económico, social y ambiental utilizando apropiadamente los conectores lógicos - Interpretación de significados denotativos y connotativos en la publicidad y las propagandas. - Reconocimiento de las variantes dialectales de algunas regiones y su aporte a la identidad y diversidad cultural. - Sustentación de opiniones en actividades de debate y de mesa redonda teniendo como tema central los avances científicos y tecnológicos.	Aplicará estrategias que le permitan describir las diferentes actividades físicas o deportivas realizadas en su entorno. Mejorará su pronunciación y comprensión lectora por medio de talleres, diálogos, lecturas y exposiciones cortas.	como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural y estética. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora. La comunicación para su comprensión textual y lectora (?).

OBJETIVO: Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extra textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.

IDIOMA EXTRANJERO GRADO SÉPTIMO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
39	PRIMER ODIO	How do I cook my favorite food? - Review year 6 - Grammar: Presente simple y progresivo; imperative. - Vocabulary: food; Countable and uncountable words; Quantifiers; Adjectives and their opposites. - Reading: healthy diet	Español: pronombres, presentes, estructura gramatical, comprensión lectora. Matemáticas: cantidades Ciencias: frutas, vegetales y comida PESCC: healthy diet CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias. - Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.	601 602 603 604 605	- Expresión oral o escrita de preferencias respecto a la comida, respetando los gustos y las costumbres de los demás. - Utilización de cuantificadores, palabras contables y no contables para describir recetas y cantidades alimenticias. - Elaboración de textos escritos o digitales donde se describen comidas y bebidas diferentes. - Aplicación de ejercicios lingüísticos por medio de recursos tecnológicos. - Seguimiento de indicaciones para concluir una tarea y lograr un producto.	Desarrollará habilidades de comprensión lectora, adquiriendo un mayor vocabulario para expresar sus gustos.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.
39	SEGUNDO DO	Where can I go with my friends? - Grammar: Pasado simple y progresivo; Regular and Irregular verbs; There was / were. - Vocabulary: Irregular plurals; Prepositions of time and place: the city, the countryside and other places. - Reading: last experiences	Español: tiempos verbales, comprensión de lectura, plurales, verbos regulares e irregulares. Sociales: partes de la ciudad y del mundo. Ciencias y PESCC: partes del cuerpo humano CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. - Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones - Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.	606 607 608 609 610	- Identificación de verbos regulares e irregulares en pasado dentro de párrafos cortos. - Utilización de there is/was, there are/were para describir una situación o una imagen. - Comprensión de textos orales, escritos o digitales para expresar una anécdota, compartiendo experiencias propias y valorando las de sus compañeros. - Aplicación de ejercicios lingüísticos por medio de recursos tecnológicos. - Uso de recursos del entorno para ubicarse en la ciudad.	Desarrollará competencias comunicativas, tendientes a mejorar su desempeño en lengua extranjera por medio de talleres, ejercicios de escucha y diálogos.	Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
42	TERCER ODO	Which sports and celebrations do I enjoy? - Grammar: Future: Will and Going To. Verbos modales - Vocabulary: celebraciones y landmarks; Adjectives. Comparative and superlative; deportes y celebraciones. - Reading plan: gender role	Español: preguntas de información, tiempo futuro, pronombres interrogativos, comprensión lectora. Educación física: clases de deportes PESCC: roles de género español: el, las preposiciones de lugar y tiempo Ética: visión de problemas en el futuro. PESCC: roles de género CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar - Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.	611 612 613 614 615	- Comprensión de textos orales, escritos o digitales relacionados con deportes, actividades y/o celebraciones. - Utilización de verbos modales para hablar respetuosamente de capacidades o sugerir la realización de diversas actividades. - Comparación entre personas, animales u objetos, promoviendo el respeto por las diferencias. - Creación de un poster describiendo el deporte favorito o la celebración de un evento. - Identificación de instrucciones básicas para realizar una actividad física.	Aplicará estrategias que le permitan describir las diferentes actividades físicas o deportivas realizadas en su entorno. Mejorará su pronunciación y comprensión lectora por medio de talleres, diálogos, lecturas y exposiciones cortas.	Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
OBJETIVO: Narrar experiencias a partir de textos literarios e informativos								

I.I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
5 2	P R I M E R P E R Í O D O	¿De qué forma las estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas y elementos de las diversas manifestaciones literarias precolombina, colonial, neoclásica, romántica y costumbrista en Colombia, conservando la ética de la comunicación? - Literatura colombiana: de los orígenes a la Colonia. - La oración simple y sus componentes. - El texto: propiedades, características e intención comunicativa. - Movimientos literarios: Neoclasicismo, Romanticismo y Costumbrismo en Colombia. - Palabras sinónimas, antónimas y homónimas (homófonas y homógrafas). <i>Valoración de sí mismo y estructuración del proyecto (Proyectos transversales).</i> - Dispositivos para la regulación y control del tránsito.	TECNOLOGÍA E INF. Estudio de los primeros inventos. CIENCIAS SOCIALES: Historia amerindia y las épocas de la historia. CIENCIAS NATURALES: Rudimentos de la química. PESCC: El cuerpo humano en los indígenas. EDUC. ARTÍSTICA: Diseños Precolombinos. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. - Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado / público o cotidiano / científico.	601 602 603 604 605	- Reconocimiento de la importancia histórica de la literatura colombiana precolombina, de la Conquista y de la Colonia constituida como documentos de la historia de nuestro país y del continente. - Identificación de los componentes de la oración y sus tipos para hacer posible la comprensión de su estructura gramatical y sintáctica. - Reconocimiento y uso de las propiedades textuales en las producciones escritas propias y textos de otros autores. - Reconocimiento de las características y el aporte artístico-literario y crítico del Neoclasicismo, el Romanticismo y del Costumbrismo en Colombia. - Producción de textos en los que evidencia la coherencia, la cohesión y las relaciones entre palabras al usar sinónimos, antónimos y homónimos.	Presentará informes de textos literarios representativos desde el siglo XV hasta el XVIII.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión y enciclopédica (?), poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
		¿Cómo puedo usar los textos literarios modernistas y realistas en la construcción de textos comunicativos no literarios? - Clasificación de las oraciones según la <i>modus</i> (actitud del hablante) y el <i>dictum</i> (naturaleza del predicado). - Tipología textual: los textos expositivos e informativos (estructura, características y clases). - Literatura: el Modernismo y el Realismo en Colombia. - Categorías gramaticales: los pronombres y los adverbios. - Uso de los signos de puntuación en la redacción de textos. - Las E.T.S (<i>Enfermedades de Transmisión Sexual</i>)	EDUC. ARTÍSTICA: Desarrollo arquitectónico de la tradición clásica colombiana. EDUC. ÉTICA Y VALORES: Comportamiento social y personal. CIENCIAS SOCIALES: Revoluciones históricas y culturales en Colombia. PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permite recrear una idea, un sentimiento o una situación. - Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación	606 607 608 609 610	- Identificación y clasificación de las oraciones según la actitud del hablante y la naturaleza del predicado con el uso de audios y videos para diferenciar la entonación de cada tipo. - Caracterización de los discursos presentes en los medios de comunicación y en el diálogo cotidiano atendiendo al contenido, la intención y al contexto en que se producen textos informativos y expositivos. - Diferenciación de las características y recursos del lenguaje empleados por los autores de la literatura colombiana en las producciones literarias del Modernismo y del Realismo. - Uso de los pronombres y los adverbios en sus diferentes tipos para textos con mejor estructura y progresión. - Uso correcto de los signos de puntuación en los textos leídos y producidos de acuerdo a las funciones de cada uno una vez se reconozcan sus clases y funciones.	Identificará el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen.	Ética de la comunicación Desarrollará habilidades de interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética.
		¿De qué manera el conocimiento gramatical del lenguaje me permite comprender y producir textos atendiendo a aspectos textuales y contextuales? - El Realismo mágico y la literatura contemporánea en Colombia. - Lenguaje verbal y no verbal. - El texto argumentativo y los recursos argumentativos (tema prerrequisito). - Técnicas grupales de exposición: la conferencia y el panel. - El verbo: modificadores y complementos.	CIENCIAS SOCIALES: Contexto histórico de la literatura colombiana contemporánea. EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Representaciones simbólicas del lenguaje. TECNOLOGÍA E INF: Aprendizaje de técnicas empresariales. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. - Reconstruye, en sus intervenciones, el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.	611 612 613 614 615	- Identificación de los recursos lingüísticos en poesía y narrativa empleados por los autores de la literatura colombiana para cualificar y permitir la crítica en las creaciones artísticas. - Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan las manifestaciones del lenguaje verbal y el no verbal con el uso de gráficos, signos y símbolos relacionados. - Implementación de las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas en la producción de textos argumentativos. - Participación en conferencias y paneles para el desarrollo del liderazgo y la competencia comunicativa. - Identificación y uso de los diferentes modificadores y complementos del verbo como núcleo del predicado de textos orales y escritos,	Producirá textos en los que evidencie una pertinente competencia argumentativa.	procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción para su comprensión textual y lectora. lectura, y la capacidad para apreciar (?) y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora

OBJETIVO: Presentar información de forma oral y /o escrita diversos temas actuales sobre el país y/o el mundo.

[illegible]

LENGUA CASTELLANA GRADO NOVENO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
5 2	PRIMER PERÍODO	¿De qué manera argumento la influencia de la literatura dada en los primeros siglos de América Latina usando las relaciones semánticas, la comprensión lectora y los tipos de textos? - Literatura prehispánica, de la Conquista y de la Colonia. - La oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación. - La argumentación: sintaxis, semántica y pragmática. - Causas del cambio semántico y las relaciones semánticas entre palabras. - Estrategias de comprensión lectora a partir de la formulación de preguntas.	CIENCIAS SOCIALES: Épocas históricas y "prehispanidad". INGLÉS: Anglicismos e Hispanismos ÉTICA Y VALORES: Respeto por las diferencias étnicas y de procedencia. C. NATURALES: Terminología científica. PESCC. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. - Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	601 602 603 604 605	- Valoración del aporte literario y lingüístico de la literatura amerindia, de la de la Conquista y de la de la Colonia. - Análisis semántico de los discursos producidos durante la Conquista y la Colonia y su incidencia en la transformación de la cosmovisión amerindia. - Identificación de las causas del cambio de significación en las palabras y sus relaciones sintácticas, semánticas y pragmáticas, indagando en las redes sociales la incidencia de neologismos propios del enfoque STEM y la Cuarta Revolución Industrial. - Producción de textos, reconociendo la estructura oracional con base en su tipo y función, argumentando su postura sobre diversidad de temas y problemáticas. - Implementación de diferentes estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que permitan fortalecer la competencia lectora.	- Reconocerá la riqueza de aportes étnicos y culturales para la valoración de los textos desde distintas dimensiones.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación: desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural y estética. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
5 2	SEGUNDO PERÍODO	¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico y propositivo, a partir de la identificación de rasgos ideológicos tanto de quien comprende como de quien produce los discursos? - El Romanticismo hispanoamericano y sus vertientes. - Uso de las siglas, sigloides, acrónimos y la terminología legal. - Las tipologías textuales y los organizadores gráficos. - Literatura de vanguardias: El Modernismo y Posmodernismo hispanoamericanos. - Desarrollo de competencias lectoras y orales: interpretación, argumentación, proposición y comunicación escrita y oral.	ARTÍSTICA: Esquemas y líneas. GEOMETRÍA: Figuras geométricas y trazos. C. SOCIALES: Hechos históricos y análisis de opinión. TEC: E INFORMÁTICA: Diseño de esquemas y gráficos. PESCC. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. - Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. - Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.	606 607 608 609 610	- Caracterización de los principales momentos de la literatura hispanoamericana: el Romanticismo. - Identificación de las características de las distintas tipologías textuales, a partir de su análisis y comparación, comprendiendo el uso de siglas, acrónimos y terminología legal. - Caracterización de las principales manifestaciones literarias, políticas y culturales del Vanguardismo y del Modernismo hispanoamericanos. - Interpretación, argumentación y proposición de diversos tipos de textos: incluyendo organizadores gráficos en conexión con el enfoque STEM. - Práctica de las técnicas del discurso y la oratoria en las que se evidencia consulta enciclopédica, opinión fundamentada y capacidad discursiva apropiada.	- Redactará informes y resúmenes atendiendo a las características del Modernismo latinoamericano .	
5 6	TERCER PERÍODO	¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar la naturaleza comunicativa y significativa del lenguaje como eje articulador del conocimiento humano? - Literatura hispanoamericana del S. XX: narrativa metafísica y existencialista. - La precisión léxica. - La coherencia y la cohesión textuales: folletos, plegables, etc. - La revolución cultural en los medios electrónicos. - Pruebas Saber 9.º: comprensión de diferentes tipologías textuales.	EDUC. ARTÍSTICA: Montaje de videos y gráficos digitales. Diseño de carteles, plegables y folletos. TEC. E INFORMÁTICA: Computación gráfica. SOCIALES: Problemáticas sociales y culturales. Política y problemas sociales de hoy. ÉTICA Y VALORES: Uso correcto de los MMC. EDUCACIÓN VIAL: Apropriación de normas sociales y de tránsito. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. - Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. - Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.	611 612 613 614 615	- Comprensión de las características de la literatura del siglo XX, a partir del análisis y la comparación contextualizados. - Producción de textos con precisión léxica, incluyendo plegables, carteles y folletos sobre diversos temas. - Redacción con propiedad, cohesión y coherencia de resúmenes e informes. - Identificación de las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva, acudiendo al diseño de encuestas o entrevistas referidas al enfoque STEM y a la Cuarta Revolución Industrial y su influjo en la cultura. - Comprensión y análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos leídos.	- Escribirá y clasificará textos con la debida coherencia, cohesión y ortografía. - Estará en capacidad de reconocer los textos literarios del siglo XX.	

OBJETIVO: Expresar, de forma oral y escrita, su opinión a partir de la discusión de diversos temas sociales.

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
39	PRIMER PERIODO	How do I strengthen my body? Review year 8. Grammar: Present and past tenses; Vocabulary: The body, diseases and injuries. Regular and irregular verbs Reading and Listening: Health and nutrition; Technologies related to the body	Español: Estructura gramatical. Tiempos verbales. adverbios de frecuencia. Preguntas de información. Estrategias de comprensión lectora. Ciencias naturales: El cuerpo, sus características y funciones. Ética/ PESCC: salud responsable y respeto por la diversidad Ed. Física: movimientos del cuerpo CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. - Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. - Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.	601 602 603 604 605	- Comprensión de textos relacionados con salud, riesgos y cuidados personales, permitiendo cuidar, entender y prevenir el cuerpo humano. - Diferenciación del presente y el pasado al describir actividades físicas. - Identificación y aplicación de vocabulario de la salud y el cuerpo en ejercicios orales y/o escritos. - Uso de recursos del entorno para describir una rutina de ejercicios o estilos de vida saludable. - Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11	Desarrollará habilidades y competencias para mejorar su desempeño en la comunicación oral y escrita.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.
39	SEGUNDO PERIODO	How can I contribute to reduce pollution? Vocabulary: nature, natural disasters and weather, inventions, gadgets, technological advances.. Grammar: Perfect tense, Pronouns, Modal verbs; Conectores básicos; Regular and irregular verbs Reading comprehension and strategies	Español: Comprensión de lectura. Ciencias naturales: la naturaleza y el medio ambiente. Tecnología: Inventos y avances tecnológicos. Ética: Compasión hacia los diferentes seres y el entorno. PESCC: la vida sexual en la internet. PEGR CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación - Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. - Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.	606 607 608 609 610	- Composición de párrafos en tiempo perfecto y con conectores sobre experiencias en la naturaleza. - Utilización de verbos modales para expresar opinión sobre un tema ambiental, atendiendo de manera respetuosa y asertiva la de los demás compañeros. - Comprensión de textos relacionados con el medio ambiente y tecnologías innovadoras que permitan entender el impacto generado por la sociedad. - Organización de una presentación donde se compare el antes y después de una situación ambiental. - Explicación de un fenómeno natural y lo que este genera.	Utilizará los diferentes tiempos verbales para expresar su opinión sobre diversos temas de interés social. Desarrollará habilidades comunicativas que le permitan desenvolverse efectivamente dentro de diversas herramientas tecnológicas.	Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir,
42	TERCER PERIODO	What will I discover by travelling around the world? - Grammar: Future tenses; Prepositions Comparative, superlative. - Vocabulary: places, landmarks; Traffic signs. - Reading comprehension and strategies	Español: Comprensión de lectura. Conectores lógicos. Ciencias: la naturaleza. geografía y ciencias ciencias Sociales: ciudades, países, lugares turísticos en el mundo, monumentos y señales de tránsito. Economía: diferencias sociales y financieras. PESCC: sexo responsable CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. - Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.	611 612 613 614 615	- Comprensión de textos relacionados con viajes. - Utilización apropiada de preposiciones para guiarse en un lugar. - Reconocimiento de vocabulario e imágenes sobre señales de tránsito. - Exposición oral y escrita relacionada con un viaje utilizando tiempos verbales adecuados y escuchando atenta y asertivamente a los demás compañeros. - Elaboración de un brochure con información sobre un lugar turístico.	Desarrollará habilidades de comprensión de lectura en lengua extranjera, ampliando su vocabulario para expresarse sobre situaciones cotidianas.	escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia

OBJETIVO: Expresar de forma oral y escrita su opinión a partir de la discusión de diversos temas sociales.

LENGUA CASTELLANA GRADO DÉCIMO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
3 9	P R I M E R P E R I O D O	¿Qué recursos y elementos morfológicos, lingüísticos y comunicativos encuentro en obras artísticas de la Edad Media y en los textos clásicos de la literatura española del siglo XVI? - La Edad Media: origen de la lengua castellana y su literatura. - Morfología: raíces y afijos como constituyentes morfológicos y Semánticos en las palabras. - Dialectología: exposición crítica de las divergencias entre lenguaje, lengua, habla, dialecto y sociolecto. - Literatura española del siglo XVI: Renacimiento, poesía mística y amorosa, y la narrativa picaresca: <i>El Lazarillo de Tormes</i> . - Redacción y ortografía: producción textual que demuestra el uso de las normas del lenguaje escrito y el reconocimiento de sus transgresiones.	SOCIALES: Edad Media. TECNOLOGÍA E INF.: Consulta de temáticas estudiadas PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunicate	- Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. - Comprende diversos tipos de textos, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	601 602 603 604 605	- Reconocimiento y apropiación del origen y desarrollo de la lengua castellana y su literatura en el contexto medieval. - Identificación de las raíces y los afijos como constituyentes morfológicos y semánticos de la palabra, usuales en el lenguaje cotidiano, técnico y científico. - Distinción y valoración de giros, dichos y formas diversas de habla y expresión entre los hispanohablantes: variedades lingüísticas. - Comprensión y valoración de la producción literaria poética y narrativa del siglo XVI en España y su relación con el contexto histórico, social y cultural europeo y americano. - Composición de informes, monografías y ensayos que fortalezcan el uso de mecanismos de corrección ortográfica: análisis literarios y construcción de postura crítica y reflexiva.	Estará en la capacidad de identificar los momentos de la literatura medieval española y dará cuenta de las principales gestas de <i>El Cantar del Mío Cid Campeador</i> .	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.
3 9	S E G U N D O P E R I O D O	¿Cómo la literatura narrativa y poética me ayuda a elaborar mejores discursos para interpretar y argumentar la realidad? - Técnicas de exposición oral: el seminario y el simposio. - La narrativa en el S. XVII: <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> . Cervantes y el poder de la literatura. - Arte y literatura barroca del S. XVII: Conceptismo y Culteranismo. - El teatro español en el siglo XVII: Félix Lope de Vega y Pedro Calderón de la Barca. - Producción y expresión oral y escrita: la poética vs. la estética.	ÉTICA Y VALORES: producción de textos audiovisuales con elementos verbales y no verbales de la comunicación ARTÍSTICA: Caricatura de personajes ilustres. CIENCIAS SOCIALES: Recorrido histórico a través de El Barroco. PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunicate	- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, políticos y científicos. - Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. - Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.	606 607 608 609 610	- Apropiación y participación en las técnicas de exposición oral como el seminario y el simposio: análisis morfológico y fonológico de la lengua. - Aproximación a la obra de Miguel de Cervantes en particular de <i>El Quijote de la Mancha</i> para mejor comprensión de la literatura narrativa del S. XVII. - Reconocimiento de las características del arte barroco y, en especial, de la literatura, diferenciándose de otros estilos artísticos. - Caracterización del teatro español del siglo XVII y su aporte artístico al Siglo de Oro de las letras españolas: composición de textos líricos de alto valor estético. - Elaboración de relatorías sobre lecturas técnicas y literarias de temas y problemáticas universales.	Consultará y presentará trabajos relacionados con las tipologías novelescas. Abordará una aproximación a la obra literaria del Barroco, mediante lecturas personales y exposiciones grupales	Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación: desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural y estética.
4 2	T E R C E R P E R I O D O	¿De qué manera relaciono los personajes de obras narrativas del Romanticismo en España con las vivencias del siglo XXI? - Literatura en España del siglo XVIII: Neoclasicismo y Romanticismo. - Literatura Española del siglo XIX: Realismo y Naturalismo en España. - El texto literario y su función estética. - El Modernismo y las Generaciones del 98 y del 27 (poesía). - Lectura crítica: la intertextualidad literaria; análisis de Pruebas Saber.	CIENCIAS SOCIALES: Características históricas del siglo XVI. EDUC. RELIGIOSA: Aportes de los místicos a la religión. EDUCACIÓN VIAL CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunicate	- Produce textos orales como ponencias, relatorías, comentarios o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y la situación comunicativa. - Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	611 612 613 614 615	- Identificación de los rasgos de la literatura neoclásica y romántica en España y su aporte cultural, social y político. - Composición de textos que demuestran la toma de postura respecto de los cambios sociales y económicos con las historias narradas del Realismo y del Naturalismo a razón del desarrollo de la ciencia y la técnica en la sociedad occidental. - Valoración estética del lenguaje literario como una manifestación de belleza y trascendencia entre los humanos. - Valoración poética de la literatura de España en el siglo XX, reconociéndose como producto de las preocupaciones por la crisis social de su momento. - Implementación de estrategias de resolución de pruebas que exijan organización, almacenamiento y recuperación de información explícita e implícita.	Analizará textos literarios del Siglo de Oro y seleccionará máximas, sentencias y refranes.	Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
OBJETIVO: Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos.								

IDIOMA EXTRANJERO GRADO DÉCIMO

I. H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIAR DE LAS ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
39	PRIMER PERÍODO	How do I make a difference into society? - Review of previous years - Grammar: sentence structure and grammar parts. Present and past tenses; Modal verbs. - Vocabulary: Personal information and preferences. Diversity, stereotypes, democracy, citizenship and economy. - Ejercicios tipo prueba SABER11 - Reading and Listening: identity and stereotypes	Español: Estructura de la oración. Partes gramaticales. Tiempos verbales. Tiempos verbales. Comprensión lectora. Sociales/ ética/ economía: Democracia, diversidad, ciudadanía, estereotipos, economía y problemáticas sociales. Proyecto de vida Tecnología: Perfiles y redes sociales. PESCC: identidad CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. - Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	601 602 603 604 605	- Expresión oral y/o escrita de gustos y preferencias personales, respetando y reconociendo los de las demás personas. - Comprensión lectora de perfiles, biografías y descripciones de personas que trabajan por la sociedad, valorando sus aportes. - Presentación oral y/o escrita de una persona o grupo que apoya positivamente una problemática social. - Creación de una campaña relacionada con estereotipos, diversidad y alteridad. - Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11	Comprenderá y aplicará los diversos tiempos verbales y vocabulario dentro de lecturas que tengan sentido general.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica.
39	SEGUNDO PERÍODO	How do I take care of my body and mind? - Grammar: Perfect and future tense; conditionals; - Vocabulary about health, sports, values, social practices, culture. False Friends, - Ejercicios tipo prueba SABER11 - Reading and Listening:: Mind and body therapies /Sex responsibility in the world.	Español: Cognados. Partes gramaticales. Tiempos verbales. Comprensión lectora. Ciencias Naturales: El cuerpo humano. Educación física: deportes, hobbies, actividades físicas. Tecnología: aplicaciones, redes sociales. Educación física: los deportes PESCC: responsabilidad sexual CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. - Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.	606 607 608 609 610	- Comprensión lectora de textos que hablan sobre el cuidado del cuerpo y de la sociedad en el mundo, atendiendo positivamente a la diversidad. - Aplicación del tiempo perfecto, el participio pasado y los falsos cognados dentro de oraciones o párrafos. - Utilización de los condicionales para responder a situaciones probables o fijas. - Demostración de una técnica para relajar cuerpo, mente y alma. - Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11	Desarrollarán competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, diálogos, talleres, entre otros. Desarrollarán habilidades y competencias para mejorar su comunicación oral y escrita.	Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica.
42	TERCER PERÍODO	What can I do to contribute solving different global issues? - Grammar: Phrasal verbs; Gerund and infinitives - Vocabulary: global issues and sustainability; fashion, natural resources, globalization. - Ejercicios tipo prueba SABER11 - Reading Listening: social responsibility	Ética: proyecto de vida Ciencias: el cuerpo humano, sistemas y cuidado personal. Adverbios y estructuras gramaticales PESCC: identidad y género Ética: proyecto de vida Español: comprensión de lectura, futuros Sociales: problemáticas sociales. PESCC: Sexo e internet CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. - Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico. - Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.	611 612 613 614 615	- Comprensión lectora de textos orales o escritos sobre problemáticas sociales, acercándose desde diferentes perspectivas. - Expresión oral o escrita agregando verbos frasales en el discurso. - Diferenciación de verbos en gerundio e infinitivo al realizar oraciones. - Presentación de ideas para dar solución a una problemática global de manera empática y asertiva. - Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11.	Lograrán habilidades para comunicar de manera crítica diversas situaciones de vida de otras culturas.	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia.
OBJETIVO: Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos								

LENGUA CASTELLANA GRADO UNDÉCIMO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
39	PRIMER PERÍODO	¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen al proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos, mediado por la producción argumentativa e intertextual de diferentes discursos y portadores de sentido? LITERATURA UNIVERSAL - Literatura clásica grecolatina: Homero, la épica y sus héroes. - Análisis sintagmático y morfológico de la oración. - Interpretación textual: las lecturas literal, inferencial e intertextual. - Literaturas antiguas: sumeria, egipcia, india y china. - Competencia lectora: ejercicios Pruebas Saber 11°. <i>Valoración de mí mismo y construcción del proyecto de vida.</i>	SOCIALES: Contexto histórico de las civilizaciones antiguas del Oriente Próximo y el Oriente Lejano: Sumeria, Egipto, India, China, Fenicia, Babilonia, Hititas, Grecia y Roma. TEC. E INFORMÁTICA: Uso ético y responsable de las plataformas digitales para la indagación enciclopédica. ARTÍSTICA: Realización de afiches y mapas. PESCC. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Participa en escenarios académicos, políticos y culturales, asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. - Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	601 602 603 604 605	- Caracterización de las producciones literarias de la antigüedad clásica, comparando sus temáticas y estilos y su influencia en la cultura occidental. - Análisis sintagmático y morfológico de las oraciones desde estructuras arbóreas que dan evidencia de la función de las palabras y de la morfología de las palabras. - Comprensión del uso y sentido de las palabras en los diferentes contextos comunicativos. - Comparación entre textos de épocas y culturas antiguas utilización recursos de la teoría literaria para enriquecer su comprensión, y valor cultural y artístico. - Aprendizaje en la mecánica de la elaboración y resolución de pruebas tipo I y IV (Pruebas Saber), como adquisición de competencias comunicativas y lectoras.	Identificará en obras de la literatura universal, el lenguaje, las características formales, los estilos, y las temáticas.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.
39	SEGUNDO PERÍODO	¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos? - Literatura de la Edad Media y el Renacimiento: el heroísmo y el pensamiento mágico. - El ensayo: características y escritura. - Función social de la tira cómica y la caricatura. - Técnicas de exposición oral; el congreso y el foro. - Propiedades de los textos: cohesión, coherencia, adecuación e intención comunicativa. - Competencia lectora: ejercicios Pruebas Saber 11.°. <i>Salud sexual y reproductiva.</i>	SOCIALES: Características idiosincrásicas de la Alta y Baja Edad Media. ÉTICA Y VALORES: Respeto por la palabra del otro. PESCC. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. - Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. - Expresa, por medio de producciones orales, el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	606 607 608 609 610	- Comprensión de las manifestaciones literarias de la Edad Media y del Renacimiento, a partir de diversos análisis comparativos. - Producción de textos orales y escritos, como ensayos y tesis, en los que se desarrollan ideas con rigor conceptual y argumental dando cuenta de las manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad. - Identificación de la intención comunicativa e ideológica de las tiras cómicas y caricaturas como propiedad de los textos iconográficos y mixtos. - Realización simulada de congresos y foros, a partir de la selección de temas de interés actual, como los alusivos al enfoque STEM y a la Cuarta Revolución Industrial. - Producción de textos en los que se evidencia la comprensión de las propiedades textuales de cohesión, coherencia, adecuación e intención, materializadas en la interpretación textual, la interlocución e intención comunicativa.	Comparará textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizará recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación: desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural y estética. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
42	TERCER PERÍODO	¿Cómo, a partir de esquemas de los procesos de interpretación y producción, puedo reconocer y valorar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad? - Literatura de los siglos XVIII y XIX: Romanticismo, Realismo y Naturalismo. - Sociolingüística: lenguaje y sociedad (los MMC, el cine y la literatura). - Literatura del siglo XX: Literatura de terror, la novela interior o psicológica y el Existencialismo. - Interpretación textual: características, elementos y fórmulas del lenguaje literario. - La reseña cinematográfica. - <i>El conductor y la norma de tránsito.</i>	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Realización de ilustraciones u obras teatrales de diversas obras literarias. CIENCIAS SOCIALES: Ubicación histórica de algunos movimientos literarios. ÉTICA Y VALORES: Responsabilidad en el uso de nuevas tecnologías. CIENCIAS SOCIALES: Reconocimiento de los contextos históricos de la literatura colombiana. TECNOLOGÍA E INF.: Elaboración de cortometrajes. PESCC. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. - Produce textos académicos, a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. - Comprende que los argumentos de los interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.	611 612 613 614 615	- Interpretación de la relación de los cambios sociales y económicos con las historias narradas en las obras del Romanticismo, el Realismo y el Naturalismo, asumiendo sus dimensiones éticas, estéticas y filosóficas. - Análisis del papel que cumplen los medios de comunicación masiva, el cine y las artes en el contexto socio-cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. - Redacción de artículos y escritos expositivos que reseñan a través de la corrección lingüística y de redacción la obra pictórica y literaria del siglo XX. - Elaboración de hipótesis (propias del pensamiento científico y delimitadas por el enfoque STEM), atendiendo a la interpretación de la intención comunicativa y al sentido global de los textos que lee. - Composición de cortometrajes basados en diversas producciones cinematográficas, identificando su correlación con la literatura.	Diseñará un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. Estará en capacidad de redactar textos correctamente, utilizando, éticamente, la tecnología y la informática.	

OBJETIVO: Producir textos escritos y orales que ilustran de forma crítica diversas problemáticas sociales en diferentes contextos.

IDIOMA EXTRANJERO GRADO UNDÉCIMO								
I. H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
39	P R I M E R P E R Í O D O	Which sustainable actions can I carry out to help solve important social issues? - Grammar: Sentence structure/ Tenses review: Present, past and future: Simple, perfect, progressive/ Stative verb/ Irregular and regular verbs/ Comparative and superlative. - Reading comprehension strategies and exercises. - Vocabulary: social issues and general vocabulary. - Ejercicios tipo prueba SABER11	Ciencias: adicciones, problemas ecológicos.Sociales/ ética/ emprendimiento: problemáticas sociales.Español: estructura de la oración, comprensión de lectura PESCC: Responsabilidad sexualidad en elmundo CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. - Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. -Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.	601 602 603 604 605	- Identificación de diferentes categorías gramaticales dentro de ejercicios tipo cloze o de selección múltiple. - Comprensión de estrategias de lectura dentro de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos. - Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11. - Aplicación de ejercicios lingüísticos por medio de recursos tecnológicos. - Presentación oral y/o escrita de una solución tecnológica y/o científica a una problemática social, atendiendo a las necesidades diversas y particulares de la sociedad.	Analizará textos descriptivos, narrativos y argumentativos para entender las ideas principales del texto.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética.
39	S E G U N D O P E R Í O D O	How do you face the challenges of the modern world? - Reading comprehension strategies and exercises - Grammar: Relative pronouns/ Connectors/ Modal verbs/ Condicionales. - Vocab: Signs/ Technology and general vocabulary - Pronunciación exercises - Ejercicios tipo prueba SABER11	Tecnología: invenciones. Español: gramática y comprensión lectora Emprendimiento: desarrollo de nuevas ideas PESCC: sexualidad responsable y el ciberespacio CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- identifica opiniones del autor en textos escritos y orales relacionados con su entorno escolar. - Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos	606 607 608 609 610	- Comprensión de estrategias de lectura dentro de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos. - Aplicación de diferente vocabulario y categorías gramaticales dentro de ejercicios tipo cloze, selección múltiple o emparejamiento. - Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11 - Aplicación de ejercicios lingüísticos y de vocabulario por medio de recursos tecnológicos. - Exposición oral con ayudas tecnológicas expresando mensajes sociales que aportan a la comprensión de diversas problemáticas.	Aplicarán habilidades gramaticales alcanzando un buen desempeño en las pruebas, talleres, exposiciones y evaluaciones tipo SABER 11.	Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética.
42	T E R C E R P E R Í O D O	How should I shape the future? - Reading comprehension strategies and exercises - Vocabulario general and social issues - International tests - Pronunciación exercises - Reading comprehension: life around the world	Español: Análisis de párrafos y textos cortos Sociales/ ética/ emprendimiento: problemáticas sociales PESCC: Sexo responsabilidad dialogo Sociales: ciudades, países y lugares turísticos en el mundo. Español: Comprensión de lectura y vocabulario. PESCC: Sexo responsabilidad dialogo CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas - Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente. - Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.	611 612 613 614 615	- Participación en ejercicios orales dentro y fuera de clase respetando los diferentes niveles de sus compañeros. - Aplicación de diferente vocabulario a partir de ejercicios tipo cloze. - Comprensión de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos por medio de estrategias de lectura. - Comprensión de diferentes pruebas tipo cloze por medio de ejercicios cortos. - Elaboración de un poster informativo sobre un tema actual que genere reflexión y apoyo.	Desarrollarán competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, talleres y diálogos.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
OBJETIVO: Producir textos escritos y orales que ilustren de forma crítica diversas problemáticas sociales en diferentes contextos								

Las siguientes mallas corresponden al plan de área de Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero, para los Ciclos Lectivos de Educación Integrada (CLEI) 3, 4, 5 y 6, tercera jornada, de modalidad presencial, jornada nocturna, con una intensidad mínima por periodo especificadas en las siguientes mallas, según el Plan de Estudio de la IE, aprobada por Consejo Académico y Consejo Directivo.

LENGUA CASTELLANA - CLEI III

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
30	PRIMER PERÍODO	¿Cómo reconozco mi entorno, sus tradiciones y sus lenguajes diversos? - El texto narrativo y la tradición oral: mitos y leyendas. - La oración simple y sus componentes. - El lenguaje técnico, científico y el de divulgación científica. - El sustantivo o nombre: funciones y clasificación. - Los determinantes: Artículos gramaticales y sus clases. - Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida. - Comprensión de lectura1.Libro. Cuentos de los Hermanos Grimm. - Seminario-taller de correcciones idiomáticas	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujos de seres fabulosos. CIENCIAS SOCIALES: Épocas de historia. RELIGIÓN: La creación del universo y los seres. PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. - Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.	601 602 603 604 605	- Valoración de la tradición oral y la narración a través de mitos y leyendas. - Identificación en la oración simple de sus partes, clases de sujeto y predicado. - Identificación de las características de los textos de técnicos, científicos y de divulgación científica. - Clasificación de los nombres o sustantivos en textos diversos para el reconocimiento de su función y significado. - Uso adecuado de los artículos definidos e indefinidos en sus producciones.	Reconocerá la importancia de la tradición oral y la literatura narrativa. Escribirá textos literarios y técnicos con adecuada ortografía	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
30	SEGUNDO PERÍODO	¿Cómo componer textos cortos con cohesión y coherencia? - Literatura fantástica, de ciencia ficción, aventuras y viajes. - Clasificación de las palabras según el acento: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. - Elementos y funciones de la comunicación y del lenguaje. - Signos de puntuación: las comas y los puntos (, ; . : ...). - Tradición oral: cantos, coplas, refranes y adivinanzas. - Comprensión de lectura 2. Libro 2. Cuentos de Oscar Wilde - Seminario-taller de sinónimos.	CIENCIAS SOCIALES: Relaciones sociales. PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	606 607 608 609 610	- Caracterización de obras literarias de ciencia ficción, fantasía, viajes y aventuras. - Acentuación correcta de las palabras y marcación reglamentaria del acento ortográfico (la tilde). - Reconocimiento, en diversos contextos, de la comunicación y el lenguaje, sus elementos y funciones. - Uso corriente de los signos de puntuación en sus Producciones textuales. - Interpretación y producción de cantos, coplas, refranes y Adivinanzas.	Adquirirá habilidades para desarrollar la competencia comunicativa en la creación literaria y gramatical.	
30	TERCER PERÍODO	¿De qué manera el buen uso de la gramática me ayuda a Producir textos coherentes? - Los géneros literarios: épico, lírico y dramático. - Categorías gramaticales: El adjetivo: clases y grados. - La descripción oral y escrita, y sus clases. - Ortografía: uso ortográfico de las letras B, V, G y J. - La mesa redonda y el debate. Normas del peatón.(Educación Vial) La familia y la sexualidad.	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo barroco o regional. PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	611 612 613 614 615	- Identificación de las características de los géneros literarios: épico, lírico, y dramático. - Diferenciación de las clases y grados del adjetivo en la composición de textos. - Descripción oral y escrita de personas, objetos y lugares. - Aplicación de las normas ortográficas y de escritura en contextos dados. - Ejercitación en colectivo de la comunicación y de los argumentos con sus compañeros.	Reconocerá la función de las palabras en un texto. Presentará informes escritos sobre los textos leídos.	
30	CUARTO PERÍODO	¿Al usar la lengua escrita en la comunicación con los demás, representan esos signos e íconos mis pensamientos y sentimientos? - La lírica: poema, poesía y expresión estética. - Acentuación por diptongo, triptongo, hiato y diéresis. - Signos de puntuación: interrogación, admiración, guion, corchetes y paréntesis. - Los párrafos: La idea principal y tipos de párrafos. - Textos semióticos y de recursos visuales: tira cómica, signos, códigos, símbolos y publicidad en la comunicación.	RELIGIÓN: Planteamiento de hipótesis sobre la vida y la muerte. TECNOLOGÍA E INF: Uso de signos, códigos y gráficos digitales. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. - Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los procesos comunicativos.	616 617 618 619 620	- Apreciación y composición de textos poéticos, rítmicos con temática y contenido libre. - Identificación de diptongos, triptongos, hiatos y diéresis en las palabras. - Uso correcto de los signos de interrogación, admiración, corchetes y paréntesis en sus escritos y discursos orales. - Identificación de la idea principal y los tipos de párrafos en los textos. - Interpretación de signos, símbolos y tiras cómicas en la comunicación y la publicidad.	Estará en capacidad de producir textos propios, en los que se apliquen normas de acentuación, entonación y de coherencia literaria.	

OBJETIVO: Apropriarse de los aspectos lingüísticos desde textos descriptivos y narrativos.

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS CLEI III								
I H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES	DBA	CODI GO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
2 0	PRIMER PERÍODO	How does my body work? the human body Cardinal and ordinal number Adjectives describing physical appearance Verb to be in present	Español: los pronombres y la oración interrogativa Artística: dibujos y sopas de letras PESCC: características sexuales en la adolescencia. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares	601 602 603 604 605	- Descripción de personas usando adjetivos de apariencia. - Realización de ejercicios utilizando las partes del cuerpo. - Uso de los números en situaciones cotidianas. - Comprensión de textos relacionados con el cuerpo humano. - Identificación del verbo to be en presente al describir el cuerpo humano	Reconocerá el presente simple de verbo to be por medio de lecturas y diálogos que le ayudaran a conceptualizar y expresar situaciones sencillas	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
2 0	SEGUNDO PERÍODO	How do I introduce myself? • Giving personal information • Wh questions • Daily routines • Frequency adverbs • The family • present simple • How much/many	Español: los pronombres y la oración interrogativa/ verbo to be Ciencias: la familia Artística: dibujos y sopas de letras CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Participa en una conversación corta. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.	606 607 608 609 610	- Comprensión de diferentes textos describiendo personas. - Realización de oraciones describiendo acciones de la rutina diaria. - Realización de preguntas con WH son su debida respuesta. - Utilización de palabras contables y no contables dentro de oraciones - Identificación de vocabulario de la familia al describirse o describir a otra persona.	Establecerá relaciones entre el presente y el pasado de To Be, alcanzándolo por medio de talleres y traducciones	
2 0	TERCER PERÍODO	What's the weather like? - The four seasons and vocabulary related to the weather. - Clothes - Possessive adjectives - Possessive Adjectives - Present and Past progressive. - Comparative and superlative.	Ciencias: las estaciones del año. Español: conjugación de ser y estar Artística: la ropa PESCC: diferencias físicas entre seres humanos. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido	611 612 613 614 615	- Comprensión de párrafos sencillos relacionados con el clima. - Realización de oraciones describiendo acciones por medio del presente o el pasado progresivo - Descripción comparando los climas de varios lugares. - Relación de ropa y animales según el clima de un lugar en el mundo - Reconocimiento de las pertenencias de alguien o algo utilizando adjetivos posesivos	-Desarrollará habilidades de comprensión de lectura y ampliara vocabulario por medio de párrafos y lecturas	
2 0	CUARTO PERÍODO	What is/are there around? - Use of there is and there are - Places around the city - Prepositions of place - Transport and Professions - Wh-questions - Algunos verbos en pasado	Español: el número, pronombres demostrativos Sociales: la ciudad y las profesiones CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? Y ¿dónde?" de un evento o anécdota Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.	616 617 618 619 620	- Uso de there is/are para describir una imagen o lugar. - Utilización de preposiciones de lugar para guiarse en un mapa de la ciudad. - Identificación de los medios de transporte de su ciudad. - Comprensión de textos cortos describiendo las direcciones en un lugar. - Reconocimiento de algunos verbos en pasado dentro de una lectura narrativa.	Desarrollará competencias y habilidades comunicativas dando información acerca de las personas en forma de dialogo.	
OBJETIVO: Apropriarse de los aspectos lingüísticos desde textos descriptivos y narrativos								

LENGUA CASTELLANA - CLEI IV

I.H	P	CONTENIDO S	INTERDISCIPLINARIEDAD DE ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO						
30	PR ME RI C DO	¿Cómo produzco textos propios relativos a la literatura indígena y a la colonial? - Literatura prehispánica: de los Orígenes a la Colonia. - Oración compuesta: la yuxtaposición. - La Argumentación: partes y recursos. - Ortografía: palabras terminadas en -CIÓN, -SIÓN, -CCIÓN. - Categorías gramaticales: pronombres y adverbios. - Ortografía: uso de Y y la LL. - Comprensión de lectura1.Libro. Creación del mundo: Popol Voh; Biblia; Yurupari, - Seminario taller de ortografía	INGLÉS: Modos verbales CÍVICA Y URBANIDAD: Comportamiento social y personal. PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. - Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	601 602 603 604 605	- Reconocimiento del aporte literario, histórico y lingüístico de las culturas precolombinas, de la conquista y la colonia. - Reconocimiento en los textos de oraciones compuestas por yuxtaposición. - Argumentación de problemáticas y tesis planteadas sobre temas diversos usando las premisas y los recursos. - Escritura correcta de las palabras terminadas en -CIÓN, -SIÓN, -CCIÓN. - Uso adecuado de los diferentes tipos de pronombres y de adverbios en el español. - Utilización de las normas ortográficas en sus producciones.	Dará cuenta, con argumentos, de producciones artísticas y culturales precolombinas, de la conquista y de la colonia.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. . . Ética de la comunicación Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.						
		30	SE GU ND OP ER OD O	¿De qué manera comprendo y produzco textos con actitud crítica y argumentativa? - Romanticismo y Costumbrismo en Colombia e Hispanoamérica. - Clasificación de la oración según el <i>modus</i> (actitud del hablante) y el <i>dictum</i> (naturaleza del predicado) - Oración compuesta por coordinación. - El artículo de opinión y de editorial. - Categorías gramaticales: el verbo: acción, evento y estado. - Palabras sinónimas, antónimas, homófonas y homógrafas. - Comprensión de lectura 2. María, Cuentos de Tomas Carrasquilla y Gabriel García Márquez. - Seminario-taller de redacción Las E.T.S (Enfermedades de Transmisión Sexual)	INGLÉS: Modos verbales CÍVICA Y URBANIDAD: Comportamiento social y personal. PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. - Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen	606 607 608 609 610	- Reconocimiento de las características y el aporte histórico y social del Romanticismo y del Costumbrismo. - Identificación de las oraciones según la actitud del hablante y la naturaleza del predicado para la construcción de textos entonados. - Uso diferenciado de las oraciones compuestas coordinadas en sus tipos. - Producción y análisis de textos con base en su opinión, pensamiento e ideología, sobre temas diversos. - Estudio gramatical del verbo en sus accidentes, formas y clasificación.	Construirá textos con libertad artística, plasmando en ellos su ideología y opinión.					
				30	TE CE RP RIC DO	¿De qué forma evidencio el pensamiento artístico y literario en las vivencias cotidianas y en medios comunicativos? - Movimientos literarios: Modernismo, Realismo y Naturalismo en Hispanoamérica. - Imagen, lenguaje cinematográfico, publicidad y propaganda. - La noticia: elementos y elaboración. - Técnicas grupales de exposición: la conferencia y el panel. - Modificadores o complementos verbales (O.D. O.I. C.C. C.A.) - La inferencia: formulación de hipótesis. Dispositivos para la regulación y control del tránsito. Seminario- taller de obras latinoamericanas	CIENCIAS SOCIALES: Identidad y cultura en Colombia MATEMÁTICAS: Terminología matemática EDUCACIÓN VIAL: Vías y mapas de lugares antropológicos en Col. CIENCIAS NATURALES: Terminología científica. PESCC	- Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. - Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	611 612 613 614 615	- Reconocimiento de las características y producción literaria del Modernismo y del Realismo en Colombia e Hispanoamérica. - Reconocimiento de los medios cinematográficos y de entretenimiento, entre otros. - Lectura y redacción de noticias tanto de interés local como general. - Participación en conferencias y paneles Intra y extraescolar, para fortalecer el liderazgo. - Identificación y uso en diversos textos de complementos o modificadores verbales.	Redactará textos informativos sobre hechos de la realidad actual.			
						30	CU AR OP ER OD O	¿Cómo puedo redactar resúmenes e informes con propiedad, cohesión y coherencia sobre problemáticas de América Latina? - Literatura del S. XX: Las vanguardias y el Boom literario latinoamericano. - Folletos, plegables, carteles temáticos. - Uso de las siglas y terminología legal. - Producciones textuales: resúmenes e informes. - Desarrollo de habilidades lectoras: Argumentación y proposición. - Los párrafos: elaboración y tipos. Paternidad y maternidad responsables. Seminario taller de Juan Rulfo	CIENCIAS SOCIALES: Textos periodísticos e históricos. EMPRENDIMIENTO: Aprendizaje de técnicas empresariales. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. - Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social	616 617 618 619 620	- Hallazgo en la literatura vanguardista y del boom literario, de alternativas de solución a la crisis social contemporánea. - Elaboración de plegables, carteles y folletos sobre diversos temas. - Dominio y uso correcto de las siglas en escritos formales y en el lenguaje cotidiano. - Escritura con propiedad, cohesión y coherencia de resúmenes e informes. - Lectura y comprensión de textos para la práctica de las competencias básicas y comunicativas. - Elaboración y clasificación de los párrafos en textos de diversa índole.	Producirá textos que evidencien sus conocimientos gramaticales y formales de la lengua.	
								OBJETIVO: Expresar de forma oral y escrita su opinión a partir de la discusión de diversos temas sociales.						

LENGUA CASTELLANA - CLEI V

I. H	P.	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARI EDAD DE ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIG O	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
3 3	P R I M E R P E R Í O D O	¿Qué tipos de textos del idioma Castellano identifico en escritos y obras de la Edad Media? - Comprensión e interpretación textual: La lectura y sus niveles de comprensión. - La Edad Media: Origen de la lengua castellana y su literatura. - Ortografía: Normas y transgresiones. - La novela picaresca en España: El Lazarillo de Tormes.	CIENCIAS SOCIALES: La Edad Media. TEC. E INFORMÁTICA: Consulta de temáticas estudiadas. PESCC CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, políticos y científicos. - Escribe textos que evidencian procedimientos	601 602 603 604	- Identificación y dominio de los factores que inciden en el nivel actual de comprensión e interpretación lectora. - Reconocimiento del origen de la lengua castellana y su literatura y el aporte de juglares y héroes a su desarrollo. - Consulta y aplicación de reglas ortográficas en sus producciones textuales.	Estará en capacidad de identificar los momentos de la literatura medieval española y dará cuenta de comprensión de lecturas literarias y técnicas.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.
		- Interpretación y producción textual: Lectura interpretativa o cognitiva. - La Relatoría: partes y elaboración. - Comprensión de lectura 1: Lazarillo de Tormes, el buscón y la celestina. - Seminario-taller de sinónimos y antónimos - Valores: Ética laboral. - Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida.		Sistemáticos de corrección lingüísticas y el uso de estrategias de producción textual.	605	- Relación del contexto histórico, político y social en la novela picaresca. - Desarrollo de la comprensión oral y escrita, con conceptos lingüísticos y morfológicos.		Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.
3 3	S E G U N D O P E R Í O D O	¿Cómo el uso de la lingüística y de los argumentos me permite comprender mejor los textos clásicos literarios? - Etimología: lexemas y morfemas (raíces griegas y latinas). - La Novela del S. XVII: <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>. - Técnicas de expresión oral: El seminario y el simposio. - El ensayo: composición, características, tipos y escritura. - Los medios masivos de comunicación o MASS-MEDIA. - Habilidad lectora y producción textual: Lectura argumentativa o ética. - Seminario-taller de palabras graves, agudas, esdrújulas Salud sexual y reproductiva. - Normas Preventivas de tránsito.	ÉTICA Y VALORES: Respeto por el otro. ARTÍSTICA: Caricatura de personajes ilustres. CÁTEDRA DE LA EMPATÍA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás Macroproyecto Comunícate	- Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. - Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	606 607 608 609 610	- Significación de las palabras del español desde el manejo de prefijos, sufijos y raíces latinos y griegos. - Aproximación a la obra de Miguel de Cervantes en especial de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. - Uso de las formas de exposición oral, mediante la participación en las técnicas del seminario y el simposio. - Lectura y elaboración de ensayos relativos a las problemáticas cercanas a la vida del estudiante adulto. - Abordaje racional, responsable y ético de la información cibernética de los mass-media. - Utilización de razonamientos y recursos argumentativos para sentar posición ante textos y contextos relacionados con la vida del estudiante.	Consultará y presentará trabajos relacionados con los tipos de novela.	

OBJETIVO: Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
2 2	PRIMER PERÍODO	How can I contribute as a citizen of the world? - Year 9 review - sentence structure and grammar parts - Present and past tense - Modal verbs - Personal information, likes and dislikes. - Vocabulario sobre democracia, ciudadanía y economía. - Ejercicios tipo prueba SABER11	Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales. Sociales/ ética/ emprendimiento: democracia, paz y problemáticas sociales Ética: proyecto de vida PESCC: Sexo responsabilidad dialogo CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.	601 602 603 604 605	- Presentación personal utilizando vocabulario adecuado para brindar información requerida. - Identificación de partes gramaticales y estructura de una oración en ejercicios tipo cloze - Comprensión lectora de diferentes textos, perfiles y descripciones de personas. - Realización de diálogos cortos donde se hable de personas que trabajen por la humanidad. - Reconocimiento de vocabulario relacionado con democracia, economía y ciudadanía.	Comprenderá n los tiempos verbales y conocerán más vocabulario. Desarrollará n competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, diálogos, talleres, etc	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
2 2	SEGUNDO PERÍODO	What can I do to contribute solving different global issues? - Conditionals - Phrasal verbs - Gerund and infinitives - Pronombres, Adjetivos y Adverbios - global issues vocabulary. - Ejercicios tipo prueba SABER11 - Relative clauses. - Reading: sex and internet review tenses	Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales. Verbos Economía/ Emprendimiento: salud financiera y contabilidad. Ética: proyecto de vida Sociales: problemáticas sociales PESCC: Sexo responsabilidad dialogo CÁTEDRA DE LA EMPATÍA Macroproyecto Comunícate	- Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. - Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.	606 607 608 609 610	- Comprensión lectora de textos orales o escritos sobre problemáticas sociales. - Diferenciación de condicionales y verbos en gerundio e infinitivo al realizar oraciones. - Presentación de ideas para dar solución a una problemática global. - Realización de ejercicios donde se identifiquen pronombres, adjetivos y adverbios. - Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11.	Lograrán habilidades gramaticales para la comunicación con una buena pronunciación. Desarrollarán habilidades y competencias para mejorar su comunicación oral y escrita.	

o **OBJETIVO:** Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos

LENGUA CASTELLANA - CLEI VI

I.H		P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
33	P R I M E R O	¿Cómo reconozco las características de la cultura griega en producciones escritas e iconográficas?	- Literatura clásica griega: Homero, la epopeya y la edad clásica y heroica.	CIENCIAS SOCIALES: Ubicación histórica de Atenas y Esparta.	- Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	601	- Caracterización de las culturas griega y romana y su influencia en las otras culturas occidentales.	Presentará trabajos escritos sobre la cultura clásica greco-latina. Presentará propuestas prácticas en la solución de problemáticas.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación
			- Análisis sintagmático y análisis morfológico de la oración.	TEC. E INFORMÁTICA: Consultas de las temáticas estudiadas.	- Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo	602	- Análisis de oraciones sintagmática y morfológicamente, identificando los sintagmas, lexemas y morfemas que las significan.		
			- Técnicas de exposición: El Congreso.	ARTÍSTICA: Realización de afiches y mapas de las culturas clásicas.		603	- Realización y participación en congresos como técnica de exposición oral y grupal.		
			- El trabajo escrito: partes, redacción y presentación según las normas APA.	PESCC		604	- Presentación de trabajos escritos según las normas APA.		
			- Habilidad comunicativa: Lectura propositiva o estética.	CÁTEDRA DE LA EMPATÍA:		605	- Destreza comunicativa para proponer alternativas de solución a problemáticas y conflictos.		
			- Valoración de sí mismo y organización proyecto de vida.	EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás					
			- Comprensión de lectura: la Iliada, Odisea, cuentos de Gabriel García Márquez.	Macroproyecto Comunícate					
			- Seminario taller de sinónimos y antónimos.						
33	S E G U N D O	¿Cómo plasmo en un ensayo las características de la tragedia y la comedia?	- La Edad Media: Literatura y magia.	SOCIALES: Características de la Alta, Plena y Baja Edad Media.	- Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.	606	- Caracterización de personajes, historias y elementos mágicos y legendarios propios de la edad media, donde se gestaron las naciones e idiomas modernos.	Participará en la socialización de diferentes manifestaciones Comunicativas .	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
			- Ortografía de terminología científica y especializada.	ÉTICA Y VALORES: Respeto por la palabra del otro.	- Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.	607	- Uso en producciones propias de la terminología especializada y científica que cualifican y validan los textos		
			- Realismo y Naturalismo: Rusia y Occidente.	CIENCIAS SOCIALES: Relación histórica y geográfica de movimientos literarios.		608	- Lectura en forma comprensiva de textos literarios del Naturalismo y del Realismo, buscando su relación con la realidad actual.		
			- Preparación para las pruebas SABER: Ingreso a la Educación Superior.	PESCC		609	- Aprehensión y ejercitación de las técnicas de resolución de lecturas en pruebas Saber y para la educación superior.		
			- Habilidad lectora: Lectura crítica y analítica.	CÁTEDRA DE LA EMPATÍA:		610	- Valoración de los contenidos y producción literaria en los ámbitos históricos, sociológicos y políticos.		
			- Salud sexual y reproductiva.	EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás					
			- El conductor y la norma de tránsito.	Macroproyecto Comunícate					
			- Seminario-taller de palabras Mono- sémicas y polisémicas.						
OBJETIVO: Desarrollar textos escritos y orales que ilustren de forma crítica diversas problemáticas sociales en diferentes contextos									

A. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E IDIOMAS EXTRANJEROS.

El área de Humanidades es obligatoria de acuerdo con la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación en su Artículo 23. En la I.E., centra su necesidad en desarrollar la competencia lectora: argumentativa, propositiva e interpretativa. El estudiante necesita desarrollar sus habilidades básicas: escuchar - hablar – leer - escribir. Se hace necesario proporcionar al estudiante herramientas que le ayuden a ser completamente eficiente en todas y cada una de las áreas del conocimiento. Por medio de la comunicación, alcanzamos niveles de interacción receptiva y de expresión.

Quien no comprende la estructura del lenguaje, la más sencilla de todas las estructuras, difícilmente manejará cualquier otra lógica de la comunicación. Es motivo en un alto porcentaje de los estudiantes, especialmente en los grados de Básica Secundaria y Media, la apatía y desmotivación por la lectura; donde hay un enfoque analítico y crítico.

La IE en lenguas extranjeras ha escogido el inglés como segunda lengua debido a que es un instrumento universal de comunicación, y se hace necesario implementar su estudio desde el grado cero hasta undécimo, es decir, el estudiante escucha, habla, lee y escribe, competencias que comparte con la lengua materna. Además, su aprendizaje se hace significativo por varias razones:

- 1. En la actualidad la globalización conlleva al aprendizaje del inglés como segunda lengua.
- 2. Según la nueva modalidad de las pruebas ICFES el inglés pasa de ser una electiva a una obligatoria.

Para alcanzar resultados óptimos en el desempeño del área, es importante, además, del compromiso de los docentes, contar con adecuados espacios físicos, con recursos tecnológicos, material de apoyo pedagógico, un laboratorio de idiomas, textos de lectura para la crítica y la reflexión.

Por otro lado, el estudiante adulto presenta características diferentes y por ende los intereses hacia la asignatura cambian.

Para 2026, se incluye trabajo desde la ley 010 de 2024 o ley de la empatía sobre cuidado, respeto y protección del medio ambiente y los animales dentro del área de humanidades. Igualmente, se transversalizan contenidos relacionados con la catedra de educación emocional.

B.OBJETIVOS POR NIVELES.

- **BASICA PRIMARÍA.**

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera

- **BASICA SECUNDARIA Y MEDIA**

El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;

La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera

- **DE LA EDUCACIÓN PARA ADULTOS:** Según la ley 115 de 1994 en el capítulo 2 artículo 51 son objetivos específicos de la educación de adultos:

a) Adquirir y actualizar su formación básica y facilitar el acceso a los distintos niveles educativos;

b) Erradicar el analfabetismo;

c) Actualizar los conocimientos, según el nivel de educación, y

d) Desarrollar la capacidad de participación en la vida económica, política, social, cultural y comunitaria.

C.OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar habilidades para el razonamiento lógico, concreto y abstracto
- Formar individuos con principios fundamentales en lo ético, moral, cultural, y con capacidad de interactuar personal y colectivamente.
- Despertar la sensibilidad en el cuidado y protección del medio ambiente

- Crear hábitos de integración sobre temas relacionados con la vida y el medio ambiente
- Habilitar al estudiante para ubicarse adecuadamente en el tiempo y espacio, tomar decisiones adecuadas con base en instrucciones dadas.
- Comprender que el idioma es un medio permanente de vinculación con los avances culturales, científicos y tecnológicos.
- Adquirir una clara comprensión de los elementos constitutivos de la lengua materna para emplearla con eficacia y corrección.
- Desarrollar las cuatro habilidades básicas en el aprendizaje de la lengua materna y extranjera: Hablar (gestos) -escribir –leer -escuchar.
- Conocer cada uno de los elementos que emplea nuestra lengua a nivel gramatical.
- Preparar al estudiante al acercamiento crítico de las manifestaciones culturales y de las diferentes etapas del pensamiento de la humanidad.
- Enfocar las humanidades, en una forma triádica: pensamiento, lenguaje, realidad.
- Enfatizar en la lectura de diferentes obras literarias, argumentando así, un buen nivel lector.
- Motivar y acercar al estudiante de forma anticipada para las pruebas SABER y de trabajos de textos argumentativos.
- Promover en los estudiantes de los diferentes grados, la producción de sus propios textos.

D.OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Desarrollar las cuatro habilidades básicas: *listening – speaking – reading – writing* (escuchar – hablar – leer – escribir), tanto en la lengua materna como la extranjera.
- Implementar las competencias lingüísticas: interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Adquirir un dominio de las estructuras propias de cada grado.
- Adquirir vocabulario propio de cada grado.
- Escuchar y/o leer un texto sobre un tema y demostrar comprensión del mismo.
- Hacer diálogos sobre temas asignados de acuerdo con el grado.
- Escribir composiciones sobre temas estudiados.
- Leer comprensivamente con el fin de captar el sentido general de un texto y extraer información específica aplicando las técnicas de lectura aprendidas.
- Preparar las pruebas de estado, SABER 3°, 5°, 7°, 9°, 11°, a partir de material elaborado por el profesorado y entes externos, además de otras, obtenidas de la red de Internet y textos de exámenes internacionales como: PET, KET, TOEIC, MET, TOEFL,

E. LINEAMIENTOS CURRICULARES: (Orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23).

Durante el progreso de los temas en los diferentes grados, se desarrollan los siguientes lineamientos curriculares:

Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética.

Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia

METODOLOGÌA C3: CARACTERÍSTICAS

La Metodología C3, desarrolla competencias. La Competencia, se define como Saber qué hacer con lo que se sabe. En la Institución educativa la Salle de Campoamor, utilizamos esta metodología, como herramienta de enseñanza-aprendizaje, donde por medio de Preceptos Básicos, pretendemos hacer al estudiante participe de su proceso de aprendizaje, además de que aprenda a usar su conocimiento para la solución de los diferentes requerimientos de la cotidianidad. Asimismo, potencializamos en él, valores de responsabilidad, autonomía, trabajo colaborativo, espíritu investigativo, solidaridad, entre otros. Nuestra Metodología C3, consta de 3 etapas en el desarrollo de las actividades de aprendizaje: **CONCIENTIZACIÓN, CONCEPTUALIZACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN**. La metodología se cimienta en las siguientes bases:
Motivante: Ubicada en un contexto que dé respuesta a la necesidad sentida del estudiante y/o grupo.
Constructivista: Producto de procesos co-creativos (concurso activo y concertado para realizar procesos que actúan conjuntamente con resultados superiores a la simple suma de las actuaciones individuales).
Ecologista: involucra todos los sistemas relacionados.
Integral: integra las cuatro dimensiones humanas (físicas, mentales, espirituales, social/emocional) y los dos hemisferios cerebrales.
Heurística: usa la metodología de reflexión-acción-reflexión.
Cuántica: reconoce la interconectividad de todo y de todos.
Co-evolutiva: reconoce que esta interconectividad requiere evolución simultánea.

Esto exige un modelo algorítmico del proceso de aprendizaje y las estrategias correspondientes a cada etapa.

ETAPAS DEL METODOLOGÍA C3

Se parte de un interés, expectativa o una necesidad sentida.



Y se utilizan nuevos recursos cognoscitivos de los hemisferios derecho e izquierdo, aun no siendo predominante en el estudiante, para optimizar los aprendizajes. Lo anterior nos da seis etapas en el proceso:

ETAPA	SUB-ETAPA	CÓDIGO	HEMISFERIO
C1. Concientización	Vivenciar	C1-D	Derecho
	Reflexionar	C1-I	Izquierdo
C2. Conceptualización	Descubrir	C2-I	Izquierdo
	Visualizar	C2-D	Derecho
C3: Contextualización	Ensayar	C3-I	Izquierdo
	Integrar	C3-D	Derecho



Para lograr tener una Nueva actitud = Aprendizaje Holístico

Los componentes secuenciales y sus respectivos objetivos son los siguientes:

- **C1-D (VIVENCIAR):** facilitar, a través de una experiencia con significado y relevancia personal, una conciencia de las implicaciones de una necesidad sentida y de algunas opciones disponibles para satisfacer dicha necesidad.
- **C1-I (REFLEXIONAR):** facilitar una reflexión individual y grupal sobre la experiencia anterior, con el fin de analizar, priorizar y compartir sus reflexiones, escuchar, valorar y evaluar las de otros y escoger una opción para ensayar.
- **C2-I (DESCUBRIR):** facilitar la adquisición y definición de la información conceptual y las destrezas para poder ensayar la nueva opción escogida.
- **C2-D (VISUALIZAR):** facilitar la elaboración de una visión en la cual las experiencias personales, la vivencia (C1-D) y lo descubierto (C2-I) se integran para formar un “norte” perceptual y estratégico.
- **C3-I (ENSAYAR):** facilitar un ensayo preliminar de una aplicación de lo descubierto y de sus correspondientes destrezas, con el fin de evaluar individual y colectivamente los resultados y de introducir modificaciones.
- **C3-D (INTEGRAR):** facilitar la aplicación del ensayo a la realidad vivida, y su síntesis con conocimientos, experiencias y necesidades actuales y nuevas, con el fin de lograr los objetivos trazados, compartir lo aprendido y gozar el logro.

El desarrollo de las clases del área debe estar de acuerdo con el precepto básico de la metodología C3, el cual dice que el estudiante debe ser partícipe de su proceso de aprendizaje, el cual debe tener presente los principios y pautas del diseño universal del aprendizaje (DUA), que pretende dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes a partir de currículos flexibles, desde los cuales se tenga en cuenta las capacidades, habilidades y necesidades educativas derivadas de una discapacidad, talento, capacidades excepcionales o cualesquiera otra situación de vulnerabilidad, así como los ritmos y estilos de aprendizaje que cada estudiante que desde su condición pueda tener, facilitando la participación de todos los estudiantes.

Los principios y pautas del Diseño Universal del Aprendizaje contemplan:

Principio I: PROPORCIONAR MULTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN.

Pauta 1

Para reducir barreras en el aprendizaje es importante asegurar que la información clave sea igualmente perceptible por todos los estudiantes. por lo tanto, y teniendo claro que los estudiantes perciben, captan y asimilan de diferente manera, el aprendizaje, la función del docente es estimular todos los canales posibles (visual, auditivo, kinestésico, emocional) a través de los cuales todos los estudiantes pueden percibir de manera personal lo que han de aprender. (C2)

Pauta 2

Es responsabilidad del educador tener claridad sobre cuáles son las características de sus estudiantes, cuál es el contexto en el que viven y se desenvuelven, pues de ello dependerá el lenguaje que debe utilizar, el vocabulario que debe enriquecer, las experiencias que debe proponer, los ejemplos en los que se debe apoyar y del cómo los lleva a niveles de mayor comprensión, por lo tanto, el docente debe: Asegurar que se proporcionen representaciones alternativas para facilitar la accesibilidad, la claridad y la comprensión del lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos entre todos los estudiantes. (Precepto de la metodología de desarrollo de competencias)

Pauta 3

Teniendo presente que los estudiantes no aprenden al mismo tiempo ni de la misma manera el educador debe partir de lo que ya saben los estudiantes, de sus experiencias y conocimientos previos, del poner en común unos conocimientos básicos que servirán como punto de partida para seguir avanzando a partir de unas preguntas que movilicen los intereses, motivaciones y expectativas de los estudiantes, para ello es importante apoyarse de palabras claves, categorías, diagramas, imágenes, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, representaciones, pues se tiene claro que el propósito de la educación no solo es hacer la información accesible al estudiante, sino, proporcionar opciones para la comprensión, generalización y la transferencia de sus aprendizajes. (C1)

Principio II: PROPORCIONAR MULTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN

Pauta 4

Para reducir las barreras en el aprendizaje, el docente debe asegurar diferentes opciones para dar respuestas a las demandas educativas, permitiendo el uso de diferentes herramientas educativas que les ayuden alcanzar a los estudiantes sus metas y les garanticen su participación, por lo tanto, se deben utilizar variados recursos con los que todos los estudiantes puedan interactuar y facilitar la experiencia directa en adecuadas condiciones, aprovechando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (Tic) como una de las herramientas que facilitan el acceso a la información. (C2)

Pauta 5

Hay que posibilitar modalidades alternativas de comunicación en los entornos de aula, donde se da el aprendizaje intencionado de la escuela, permitiendo que los estudiantes aprendan a utilizar herramientas que le permitan el mejor ajuste posible entre sus capacidades y lo que demanda la tarea, pues el espacio de aula debe ser el lugar para aprender a escuchar, a ser escuchado, para comunicar, argumentar, producir, escribir, redactar, resolver problemas y llegar a nuevos niveles de comprensión valiéndose de diferentes medios de comunicación: Escritos, orales, representativos, virtuales o audiovisuales. (C2)

Pauta 6

Se deben tener unas metas claras de aprendizaje, unas competencias que desarrollar, las cuales deben ser conocidas por el estudiante y su familia desde el inicio del año escolar, sin embargo, se ha de tener presente que los procesos y tiempos para llegar a ellas varían. Por eso las estrategias deben ser motivantes, significativas y los procesos de valoración –evaluación- deben ser variados, continuos y flexibles a los cuales se debe hacer retroalimentación.
El estudiante debe aprender como planear su trabajo para alcanzar las competencias que se tienen previstas y poder actuar independientemente hasta alcanzar metas cada vez más complejas, por medio del apoyo que va ofreciendo el maestro, los cuales en última instancia lo llevan a darse cuenta de que manera aprende y como es más asertivo. (C2)

Principio III: USAR MULTIPLES FORMAS DE MOTIVACIÓN

Pauta 7
El educador debe reconocer como el componente afectivo es determinante en el aprendizaje y está mediado por las condiciones cognitivas del estudiante, el interés personal, el contexto, las experiencias previas, el valor y aporte que tengan para la vida, entre otros. Por lo tanto tiene la responsabilidad de captar la atención de los estudiantes por medio de actividades y estrategias que los motiven y los lleven a desarrollar las competencias básicas de aprendizaje, para ello se debe tener: La edad, etapa de desarrollo, contexto, elecciones personales, áreas de interés, posibles temas de investigación, que permitan atraer su gusto y participación (C1)

Pauta 8

El educador debe tener presente que cuando los estudiantes están motivados se regulan más fácilmente y su atención pueda estar sostenida por periodos un poco más largos, por eso debe desafiar su conocimiento de manera certera y respetuosa; es una forma de captar su interés, su motivación. De igual manera debe tener claro cuales estudiantes requieren mayor regulación sin lanzar expresiones despectivas o de subvaloración hacia ellos y por el contrario ubicarlos estratégicamente e involucrarlos en los diferentes momentos de la actividad y de la evaluación,
Un objetivo que tiene la educación es desarrollar habilidades individuales de auto-regulación y auto-determinación que permitan a todos los estudiantes la oportunidad de aprender a partir de metas claras y precisas de alcance real, teniendo presente las diferencias individuales (C1)

Pauta 9

El estudiante debe aprender estrategias para auto regularse, reconocerse en sus posibilidades y limitaciones, por lo tanto, permita espacios dentro de su clase para que su estudiante reflexione de qué manera aprende más fácilmente. Además, genere en ellos la autoconfianza que permita resolver situaciones problema, vencer la frustración, reconocer y valorar los avances de cada uno.
Permita al estudiante la valoración de sus aprendizajes como medio para alcanzar las metas en su proyecto de vida. Por lo tanto, el educador debe ayudar a los estudiantes en el cómo resolver de manera efectiva las dificultades que se le van presentando en su proceso de aprendizaje. (C2, C3)

F.PLAN DE AJUSTES RAZONABLES PIAR preguntar

numeraciónEstrategias de implementación del PIAR:

- Seguimiento al PIAR de acuerdo con directrices del aula de apoyo.
- Asignación de trabajos con flexibilización en tiempos de entrega
- Asignación de trabajos con flexibilización de contenidos y ejercicios a resolver
- Explicación personalizada y preferencial cuando se amerite la temática
- Repetición de explicaciones según requerimientos del estudiante y las temáticas abordadas.
- Asignación de compañeros para trabajo en equipo y acompañamiento del docente en bachillerato, en primaria, acompañamiento con alfabetizador.
- Posibilidad de sustentar de manera oral y/o escrita ciertas actividades
- Diálogo con padres de familia para conocer cómo van las dificultades
- Ubicación estratégica en el aula de clase para acompañar el proceso académico y comportamental
- Citación a acudientes para comunicar situaciones que requieran atención
- Actividades evaluativas, planes de apoyo, explicaciones adecuadas a las necesidades y más tiempo para su desarrollo.
- Acompañamiento del aula de apoyo a través del club de apoyos pedagógicos.
- Motivación y estímulo frente a los avances de los estudiantes.
-

G.ESPACIOS PARA LA LÚDICA PEDAGÓGICA.

- Aula de clase, Biblioteca, salón de audio-visuales, auditorio, Patios y patio salón, Biblioteca pública de Guayaba, Carteleras, laboratorio de inglés.

H.PLAN DE APOYO AL ESTUDIANTE

- Recursos virtuales en blog de docentes y enviados por correo electrónico.
- Visitas guiadas al periódico El Colombiano
- Cine foros
- Revisión y retroalimentación permanente de los trabajos realizados
- Asistencia a dudas permanentes
- Talleres de apoyo, refuerzo y recuperación.
- Uso del Internet como fuente de consulta y de estudio.
- Plataformas interactivas de inglés.
- Acompañamiento permanente por parte de los docentes del área.

I. ACCIONES EVALUATIVAS

- Trabajos grupales
- Debates y conversatorios
- Socialización de diferentes temas
- Exposición oral.
- Talleres lúdicos.
- Concursos.
- Retahílas, Trovas
- Sopas de letras, Crucigramas, Caligramas
- Evaluaciones Oral o Escrita
- Participación en clase
- Actividades grupales.
- Foros, Exposiciones
- Poemas, Cuentos
- Centros literarios
- Plan lector
- Guías-Talleres
- Pruebas de forma virtual

J.METAS

- Desarrollo de la comprensión y la transversalidad lectoras
- Visitas periódicas a la biblioteca, como herramienta para el logro de los objetivos del área.
- Implementar el mejoramiento de la ortografía y de la caligrafía.
- Motivar el interés por la poesía (escritura y declamación) y la Producción de textos literarios.
- Realizar capacitación en talleres de producción de textos.
- Dominio del inglés como lengua extranjera en sus diferentes habilidades: hablar, leer, escuchar y escribir.
- Formación bilingüe de nuestros estudiantes para su futuro laboral, estudiantil y personal.
- Cumplir los criterios establecidos por el M.E.N. y los diferentes niveles del marco de referencia europeo
- Lograr un 70% de aprobación en las pruebas SABER 11 por parte de los estudiantes de undécimo.

K. ESTRATEGIAS PARA ALCANZAR LAS METAS

- Actividades de promoción de lectura durante del año escolar para el desarrollo de los niveles literal, inferencial, crítico.

- Transversalidad y trazabilidad lectora entre las áreas.
- “Prensa Escuela” Periódico El Colombiano.
- Construcción e interpretación de textos.
- Diversas acciones evaluativas a partir de las múltiples inteligencias y vulnerabilidades.
- Apertura de diferentes medios para enviar las acciones evaluativas o tareas implementadas como correo electrónico o Whatsapp.
- Diseño y elaboración de recursos didácticos y tecnológicos para la virtualidad y/o presencialidad.
- Diseño de pruebas a través de diferentes recursos virtuales (Nearpod, Edmodo, Google Forms, Plickers, Kahoot).
- Seguimiento permanente del desempeño de los estudiantes: participación, asistencia, cumplimiento de entrega de los trabajos, comunicación con padres de familia, retroalimentación.
- Realización permanente de planes de apoyo en los períodos escolares.
- Trabajo colaborativo
- Registros permanentes y detallados sobre el avance de los alumnos
- Contribución para la elaboración del periódico institucional Ecos de la Salle.
- Diseño y desarrollo de guías para la educación remota.
- Articulación del proyecto LeerTeMás.
- Articulación del día del inglés.
- Implementación de diversas plataformas y recursos virtuales para el aprendizaje del inglés.
- Interacción constante con grupo de apoyos para comprender y recibir orientaciones sobre situaciones particulares de algunos estudiantes con vulnerabilidad.

L. IMPACTO DEL ÁREA

- En primaria con la articulación del PTA se encuentra en implementación el uso de los textos del MEN con la intención de favorecer los aprendizajes y las competencias lectoras.
- Durante el año escolar se logró la nivelación de algunos estudiantes en las competencias rezagadas por los vacíos generados durante el trabajo virtual.
- Mantener la clasificación en categoría A en los resultados de las pruebas saber.
- La implementación de las estrategias de la experiencia significativa LeerTeMás favorece el desarrollo de las competencias lectoras en los estudiantes.
- El plan lector permite a los estudiantes el acercamiento a las diferentes tipologías textuales y el desarrollo de pensamiento crítico.
- Realización de pruebas externas Quiero ser, Quiero saber desde el MEN.
- Uso de aplicación Tommy y otras aplicaciones desde blogs de docentes.
- Realización del día del inglés.
- Egresados que siguen aprendizaje con entidades de enseñanza de idiomas.
- Visitantes de otros países.
- Participación en concursos de ciudad cuando se presentan.
- Apoyo de practicantes de universidades.

□

M.RECURSOS PARA DESARROLLAR EL ÁREA

DIDÁCTICOS, FÍSICOS Y HUMANOS: Periódico escolar, Libros y textos escolares, Biblioteca, Material audio-visual, Otros medios impresos, Guías apropiadas para cada nivel, Pruebas tipos prueba SABER, educadores y estudiantes.

N.BIBLIOGRAFÍA:

Pautas sobre el diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), texto completo (versión 2.0), traducción al español Carmen Alba pastor y otros, Universidad Complutense de Madrid, octubre de 2013.

Metodología de desarrollo de competencias en el aprendizaje: C3, Bancolombia. 2010.

Guía N° 22 Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras. Tercera impresión 2015.

Derechos Básicos de aprendizaje 6 a 11 grado de Colombia Bilingüe.

English, please! Ministerio de educación nacional, 2014. Bogotá, Colombia.

Currículo sugerido de inglés. Colombia bilingüe. Ministerio de educación. 2016.

Ley 010 de 2024: Ley de empatía.

Ley 2503 de 2025: Catedra de las emociones:

Matriz de seguimiento a modificaciones, ajustes y actualizaciones.

NOVEDAD	FECHA
Actualización de grados décimo y undécimo	2017-12-01
Organización de DBA del MEN en cada grado. Ajustes en DUA.	2018-19-01
Ajustado en lineamientos curriculares la asignatura de LC.	Julio de 2018.
Actualización de plan de área en indicadores y contenidos.	2019-09-01
Organización de planes de área con ajustes sugeridos para hacer los contenidos e indicadores más inclusivos.	2019-15-04
Actualización de plan de área en indicadores y contenidos.	2020-15-01
Actualización en el plan de área de Humanidades tanto para Lengua Castellana como para inglés.	Enero-Febrero 2020
Se acuerda la planeación de los temas de esta área de manera conjunta entre docentes pares, ajustando temas comunes en planeación y desarrollo, durante el aprendizaje en casa.	Abril 20 de 2020. Acta #1. Consejoacadémico: Trabajo en casa
Revisión y actualización de estrategias para alcanzar las metas teniendo en cuenta las estrategias de flexibilización que se están realizando en contexto con la pandemiaen los diferentes niveles escolares, del año, de los objetivos por grado, inclusión de indicadores de desempeño de inclusión y vulnerabilidad, temas, DBA.	Febrero 12/2021
Revisión y actualización de plan de área para priorizar aprendizajes, siguiendo ideales de Día E, trabajo STEAM+H y orientaciones institucionales.Lengua castellana: Inglés: ajustes en algunas preguntas orientadoras en 7, 8, 9, 10 11; contenidos en 6, 8, 9, 10, 11; indicadores en e indicadores en 7, 8, 9, 10 11; DBA en 11. Adición enrecursos de área. Se continúan estrategias flexibles y de readaptación a la vida escolar para alcanzar las metas en los diferentes niveles escolares, del año, de los objetivos por grado.	Enero-febrero 2022. Aprobadoconsejo académico y consejo directivo
Ajustes para 2023: preguntas problematizadoras e indicadores de lengua castellana de grados de primaria; diagnóstico del área; inclusión de estrategias PIAR; organización numérica al terminar las mallas curriculares; Organización de bibliografía; revisión del impacto que están teniendo las asignaturas y estrategia metodológica para elevar resultados e impacto del área.Inicia organización de bibliografía	Octubre 2022: docentes del área de Lengua Castellana de básica y media y de Inglés
Ajustes para 2023: se hicieron ajustes en temáticas e indicadores de los niveles de básica secundaria y media en el área de Lengua Castellana	Noviembre 30 de 2022: docentesdel área de Lengua Castellana
Ajustes para 2023: ajuste en la intensidad horaria según acuerdo en Consejo Académico: primer periodo 10 semanas, segundo periodo 9 semanas, tercer periodo 9 semanas, cuarto periodo 12 semanas.	Noviembre 30 de 2022: docentes del área.
Ajustes para 2023: se terminan de realizar ajustes en temáticas e indicadores de los niveles de básica secundaria y media en el área de Lengua Castellana e Inglés.	Enero 30 de 2023: docentes del área de Lengua Castellana eInglés.
Ajustes para 2024: organización de horas de clase por periodo, de contenidos, de indicadores, de DBA, de estándares a partir de cambio a tres periodos en primaria y secundaria. Inclusión de indicador relacionado son enseñanza STEAM+.	Febrero-Marzo 2024: docentes del área de Lengua Castellana e inglés
Ajustes para 2025. Se ajustan porcentajes de los periodos: 30, 30 y 40. Y los códigos de los indicadores de desempeño para cada periodo: 7,7,6. Se hace la inclusión de trabajo de lego y programación dentro de indicador de STEM y de trabajo el día del inglés, y de plataformas de trabajo nuevas.	Febrero-Marzo 2025: docentes del área de Lengua Castellana e inglés
Ajustes para 2026: modificación en número de indicadores para cada periodo, integración de cátedra de la empatía y de las emociones.	Diciembre 4 de 2025; Enero 14, 20, 26, 27, 30 de 2026

Revisado: coordinación académica

Aprobado: Consejo académico.